

EXPOSICIONS A LA SALA NASTASI ART, ON ES PODRAN VEURE DES D'AVUI I FINS AL PRÒXIM 10 DE GENER

Les dones del segle XXI

Trazos Art Gallery atansa a Lleida més de mig centenar d'escultures amb les quals l'artista catalana Mer Jiménez ret homenatge a la feminitat

R. B.

[LLEIDA] Forta i sensual alhora; musculada, expressiva, agosarada, emprenedora, lluitadora, sensible però no dèbil; femenina que no feminista. En definitiva, la dona del segle XXI en tota la seua esplendor. Almenys així és com les veu, i com les homenatja, l'artista catalana Mer Jiménez en l'exposició *Dones*, organitzada per la firma lleidatana Trazos Art Gallery (vegeu el desglossament) coincidint amb la imminent commemoració (el 25) del Dia Internacional per a l'eradicació de la violència de gènere. Jiménez els ret tribut a través de les escultures, que a partir d'avui i fins al pròxim 10 de gener, es podran contemplar a la sala Nastasi Art de La Fonda del Nastasi, a la carretera d'Osca. La inauguració, a les 20.30 hores, estarà presidida per l'arquitecte José M. Infiesta, creador de la Fundació de les Arts i els Artistes.

Dones inclou 53 peces, el gruix de l'obra de la creadora, amb figures que van des dels 33 centímetres fins als dos metres, que és amb les quals més disfruta l'artista. Precisament aquestes últimes són les que reben el visitant a La Fonda. Elaborades en bronze, marbre de Carrara o marbre travertí roig, totes les seues dones, les "seues nenes" com Jiménez les anomena, tenen nom de dona. "Evoquen persones que han sigut importants per a mi per qualsevol motiu. Així, porten des del nom de les meues filles fins al d'una víctima de violència de gènere que m'ha pogut impactar en una notícia", explicava ahir l'artista. La força que suggereixen les seues figures estàtiques que, tot i això, transmeten moviment —"i això, que és una de les meues obsessions, és el més complicat" assegura— no és casual. "Sempre prenc com a models ballarines. Pel seu físic, estilitzat i fort, són el prototip de dona d'avui, que encara ha de lluitar molt per aconseguir el que vol."



Les escultures de grans dimensions reben el visitant al hall de La Fonda del Nastasi.



Jiménez no acaba les seues escultures fins que transmeten moviment.

Galeria lleidatana amb artistes i actes nacionals i internacionals

■ La firma Trazos Art Gallery, amb seu a Alpicat, organitza exposicions culturals en el mercat nacional i internacional, centrant-se i representant sobretot artistes emergents de notable projecció, com explica Luisa Noriega, responsable de Trazos.

A més de fer-se càrrec de les instal·lacions artístiques a la Sala Nastasi, on s'han exposat obres de creadors com Àngel Atienza, Antoni Serés, Tomàs Ródenas o Carles Vergés, entre d'altres, Trazos també s'ha convertit en la delegació espanyola de la Biennial de Florència. Així mateix, l'empresa col·labora amb World Art Vision, que se celebra a Cancún.

A Lleida organitzen la biennial Lleid d'Art, que es tornarà a celebrar l'any 2010.