



## *Amb l'IVA al coll*

**F**alten 16 dies per a que l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA per als súbdits) es dispari del 8 al 21%. El més alt dels 17 països de l'Eurozona, on la mitjana se situa al 10'1%. I la pregunta del milió: ¿per què el PP ('Prepotentes Pijos?') ofega el cinema, el teatre, la música? Elemental, Watson: perquè la púrria farandulera (actors, cantants, guionistes, directors i la tirallonga) és sospitosa. De què? De (no) agenollar-se davant el poder. I és que el cinema, més que no el teatre, xucla les mamelles de la lloba autonòmica, diputacional, municipal, amb desfici. Per tant, com va dir herr Joseph Goebbels, ministre de propaganda del Tercer Reich: 'Cada cop que sento la paraula cultura, fico mà a la pistola!'. Fil per randa el mimètic José Wert, ministre d'Educació, Cultura i Esports de les Espanyes (compra a preu d'or els botiflers esportistes catalans) que ha posat mà al revòlver IVA calibre 21 per resoldre el desori. Té tan sentit com quan algun desvagat a sou del pressupost públic munta una de les tantes

mostres de cinema (alternatiu, urbà, hispanoamericana, rural i la Bíblia en vers) per espantar l'avorriment. ¿Divagacions de rebaixes en una nit d'estiu? A tot això, s'han fet sentir les veus dels productors del sector, queixant-se de l'encariment dels béns culturals que produeixen i que l'augment de l'IVA farà que reculi el consum. Qui gairebé no s'ha manifestat és, precisament, el darrer agent del procés: el consumi-

*L'actual model està en crisi. S'imposa reactivar la revolució cultural pendent?*

dor. El seu mutisme no augura res de bo. S'ajustarà el cinturó. I punt. De ser així, el PP acabarà tenint raó: la Cultura és un luxe. Aleshores la situació adquireix matisos apassionants: 1) L'actual model de producció cultural està en crisi, no sap ser necessària i popular, vital; 2) S'imposa reactivar aquella revolució cultural pendent?