

MARCEL·LÍ  
BORRELL



# Rubens xalaria

## DONCS AIXÒ

Doncs sí. Rubens, el pintor flamenc de *'Les tres gràcies'*, xalaria davant l'actual ofensiva femenina en lluir cossos rotunds. La massa corporal de les tres gràcies rubensianes, estaria situada, diuen, entre 26 i 29, unes taxes corporals que avui es consideren properes a l'obesitat. La cantant punk Beth Ditto (Sparcy, Kansas, 43 anys), icona del *'body positive'*, la waterpolista catalana Paula Leitón (Terrassa, 24 anys) i l'actriu castellana Laura Galán (Guadalajara, 38 anys), grassonetes i rebels elles, desafien primmirats estàndards magres. Les Tres Gràcies globals. ¿Tornen els cànons de bellesa renaixentista? De quan el Shakespeare de *'Les alegres comares*

*de Windsor'* insuflava vida a l'exuberant Falstaff, golafre suprem, antiheroi bufonesc, panxut i amant del mam, amb un profund sentit hedonista del viure a tot i ple. Com sigui, tal vegada els Falstaff siguin molt més estimulants que els escardalencs i eixuts de pena. Pel que pugui ser, malfia't dels menestrals que no empinen el colze, diria l'avi rabassut. I si esclaus ja son de la balança domèstica, toca ferro. Ens recorden Sartorio, aquell metge italià de principis del segle XVII, que no tan sols es pesava a si mateix diàriament, sinó també el menjar que es cruspia i les seves deposicions, tot buscant mantenir l'equilibri entre la menja i l'evacuació. Salut!