

GUARDONS EL JURAT DISTINGEIX LA RIQUESA FORMAL AMB QUÈ DESCRIU LA PASSIÓ AMOROSA

Premi amb molta passió

El poeta i professor de la UdL Pere Rovira guanya el Ciutat de Barcelona de literatura catalana amb 'L'amor boig', la seua primera novel·la de ficció

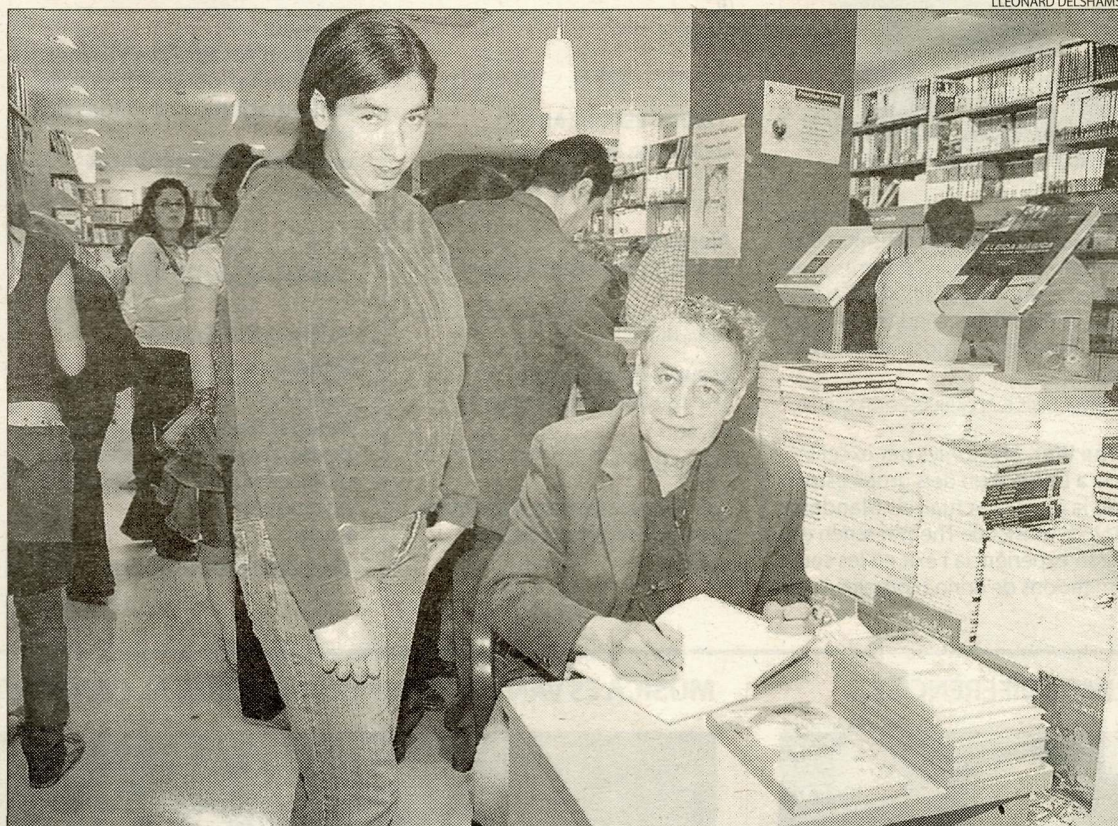
[BARCELONA] L'Institut de Cultura de Barcelona va distingir ahir amb el premi Ciutat de Barcelona 2007 de literatura catalana el poeta i professor de literatura de la Universitat de Lleida Pere Rovira per *L'amor boig*, la seua primera novel·la de ficció, que Proa va editar l'any passat. "Ha sigut una autèntica sorpresa, no m'ho esperava", assegurava ahir a SEGRE l'escriptor nascut a Vila-seca el 1947. "És un premi al qual no et presentes i per aquest motiu encara agrada més, ja que se suposa que me'l dona una gent a qui li ha encantat la meua novel·la", va afegir Rovira. Aquesta gent és el jurat del premi, format per Flàvia Company, Miquel de Palol, Xavier Moret i Manel Ollé i presidit per Màrius Serra. El jurat va destacar de la

INTERÈS DELS LECTORS

Rovira creu que el premi servirà per aixecar de nou l'interès dels lectors, perquè "jo escric perquè em llegeixin"

novel·la de Rovira "l'amplitud de registres que expressa el recorregut emocional dels personatges i la riquesa formal amb què descriu la passió amorosa". *L'amor boig* és una història d'amor apassionada explicada pels dos protagonistes, Clara i Esteve, des de les seues diferents perspectives, que recorre des de la passió adolescent fins a l'amor madur i adult:

Pere Rovira és un dels noms



Pere Rovira, durant la jornada de Sant Jordi de l'any passat, firmant la seua novel·la a la llibreria Caselles.

propis de la poesia catalana actual. Ha guanyat els premis més prestigiosos, com el Vicent Andrés Estellés (*Distàncies*, 1980) i el Carles Riba (*La mar de dins*, 2002). El reconeixement ara a la seua primera novel·la no el farà canviar de gènere. "Un escriptor pot tocar moltes teclades, no és obligatori escriure sempre poesia o sempre narrativa", va comentar. Això sí, revela que ara està embrancat en una nova no-

vel·la, "però això no vol dir que no torni de nou a la poesia més endavant", adverteix. De fet, assenyalava que "els dos gèneres impliquen dos formes de treballar diferents: la poesia et ve quan et ve i, en canvi, la prosa la vas a buscar".

Per Rovira, el millor del premi Ciutat de Barcelona és que farà que es torni a parlar de la novel·la, que hi torni a haver gent interessada a llegir-la, perquè

com tots els escriptors, "escric perquè em llegeixin".

D'altra banda, José Corredor-Matheos va ser guardonat amb el Ciutat de Barcelona de literatura castellana per *Un pez que va por el jardín*, i Jordi Llovet va ser premiat per la seua traducció al català de *Les flors del mal*, de Baudelaire. S'ha de destacar que els premis s'entregaran el dia 13 al Palau de la Música.