



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Apocalipsis en ruta

La història. De Los Àngeles al Pol Nord, demà? Un matrimoni en crisi decideix vetllar pel seu fill diabètic, però són escollits per salvar-se de l'imminent catàstrofe global d'uns meteorits que s'adrecen a la Terra...

Les formes. El subgènere de catàstrofes mundials té més vides que una camada de gats. En plena pandèmia Covid19 ens esclata 'Greenland: el último refugio',

l'Apocalipsi segons Hollywood.

Res de nou. El melodrama ca-

tastròficament familiar que ha

dirigit amb pul-

cre d'ofici Ric Roman Waugh (Los

Àngeles, 52 anys), vindria a ser

la posada al dia de 'Cuando los

mundos chocan'

(1951) i '2012'

(2009). Tot quadra amb precisió

de rellotge suís.

El salva, però, de

l'avorrit 'déjà vu',

el recurs d'amollar-se a l'esquema

d'una accidentada 'road movie'

a bord d'una àmplia gamma de

vehicles, a través d'una Amèrica

del Nord en caòtic estat d'alarma,

que riu-te'n del que hem patit al

Segrià. Al llarg d'aquest apocalipsi

en ruta, el guionista Chris Spar-

ling ('Buried') posa abundants dos-

sis de sang i fetge per mostrar el

bo i pitjor de la naturalesa huma-

na en situacions de supervivència

salvatgina. Per moments, 'Lo im-

posible' del Bayona també treu el morro per allí. Sobretot quan el pare Gerard Butler busca desesperadament la família per carretera i manta. Tampoc la mare Morena Baccarin (aquella pèrfida alienígena de la telesèrie 'V', recorden?) no es queda enrere xisclant histèrica enmig l'autopista. Així, en calculat ritme d'escenes violentes i altres d'íntima harmonia conjugal i humana, l'es-

perat diluvi de

letals meteori-

ts apedregant

la Terra, fan ac-

te de presència,

donant ocasió a

que el departa-

ment d'efectes

digitals es guanyi

el sou. A tot això,

s'agraeix l'episò-

dica aparició del

sempre rotund

Scott Glenn, in-

corporant aque-

ll avi savi que tot

nét desitjaria. Al

final, els especta-

dors supervivents

ens espiem, mas-

careta calçada, tot enfilant la sortida.

El fons. Molts seran els cridats i pocs els escollits (Mateu 22).

La imatge. La pluja de flamejats meteorits crivellant l'autopista.

La frase. "Creía que la tecnología funciona en las emergencias", es lamenta el Gerard Butler. Il·lús. Que ho preguntin als damnificats dels ERO!

La recomanació. Col·leccionistes de catàstrofes planetàries.

'Greenland: el último refugio'.

Director: Ric Roman Waugh.

Intèrprets:

Gerard Butler, Morena

Baccarin, Roger Dale Floyd,

Scott Glenn.

USA, 2020. 119'.

JCA Alpicat.