



Dos perdedors i un destí

La història. D'Oregon a Arizona, avui. El ranger Jackson Brigs vol tornar al combat, però un traumatisme psicològic li barra el pas, mentrestant, rep la missió de portar la gossa Lúlu a l'enterrament del seu ensinistrador en un viatge de dos mil quilòmetres que haurà d'acabar amb el sacrifici de l'animal...

Les formes. Les odisses són perilloses i erràtiques, farcides d'aventures en un problemàtic retorn a Ítaca, és a dir, a la llar impossible. No obstant, sempre són fascinants. Passa, i de manera generosa, amb la pel·lícula d'avui, "Dog. Un viatge salvaje" (Dog), narració aventurera que s'han inventat Reid Carolin, Brett Rodríguez i Channing Tatum, qui a més de dirigir-la, també n'és el protagonista gairebé

absolut. No ho és del tot perquè comparteix protagonisme amb la gossa Lúlu, magnífic exemplar de Malinois belga, a qui està dedicat 'in memoriam' el film. Channing Tatum (Alabama, 42 anys) treu excel·lent partit redemptor a l'odissea canino-baronívola d'aquests dos perdedors, desnonats de la vida activa, que són el traumatitzat soldat i la gossa caçadora de talibans que s'ha tornat ferotge perquè no accepta la martellada final d'un sacrifici inhumà. Per tant, "Dog. Un viatge salvaje" denuncia

d'una manera amable, però denúncia al cap i la fi, l'impossible retorn d'uns soldats ensinistrats per a la guerra i que, en reintegrar-se a la vida quotidiana, no saben, ni sovint poden, fer-ho amb garanties d'èxit psicològic. És la ressaca del guerrer, incapaç d'oblidar consignes tan patriòtiques com nihilistes. Sense arribar a la contundència de films genèrics com "El cazador" (1978) de Michael Cimino, aquest

viatge iniciàtic a la normalitat regeneradora que és "Dog" reconforta per la seva digna, lluminosa i senzilla humilitat narrativa. Conscient de les seves limitacions com a novell director que és, Channing Tatum mou la càmera sempre al servei del relat, marcant-se, en segons quines escenes, amb una simbologia existencial que sintetitza l'aventura viscuda per

un home i una gossa que comparteixen, finalment, un destí.

El fons. L'ésser humà també pot ésser el millor amic del gos o gossa.

La imatge. Jackson portant a collibè una esgotada Lúlu enmig la desèrtica carretera.

La frase. "No saben lo que se sofre para ser un héroe", deixa anar l'angoixat Jackson. Malaurat el país que necessita herois.

La recomanació. Ideal vetllada per a esperits aventurers donats a històries redemptores.

'Dog. Un viatge salvaje'

Direcció:

Reid Carolin,
Channing Tatum.

Intèrprets:

Channing Tatum,
Jane Adams,

Q'Orianka
Klicher, Kevin

Nash, Oely Tato,
Ethan Suplee.

EUA, 2021. 90'.

JCA Alpicat