

## crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

### Un Disney que val

**1. De què va?** Tot seguint els auguris de la sacerdotessa de la tribu, un jove caçador d'ossos accepta l'aventura de convertir la fúria en amor...

**2. Com va?** Inefablement. És com si de cop donéssim la volta al tema esquizofrènic de l'Altre, versió a l'inrevés del Doctor Jekyll i Mister Hyde. Els aficionats a les llegendes dels indis Pawnee i dels Iroquesos recordaran amb plaer els contes que parlen de nois que, en el seu viatge iniciàtic de l'adolescència a l'edat adulta, es converteixen en ós.

Sí? I a posar-se dins la pell de l'enemic tradicional i fins i tot acabar adoptant la seva identitat. Amb gust ecològic de reviu-aventures innocents enmig de la natura salvatgina, curulla de rierols cristallins per glacials, ei! pura poesia Walt -Disney- Whitman, el film dibuixa animats encontres de sentiments primaris i contradictoris: en primer lloc, el de la culpa per la pèrdua del germà mort; segon, el del descobriment d'una tradició que ens espera i supera; i tercer, el de l'assumpció maliciosa d'acceptar allò que més odiem. Comptat i debatut: *Germà ós* és una deliciosa faula silvestre que val la pena assaborir amb ulls a doll ingenus. O de com un noi es converteix, de per vida, en ós portentós.

**3. I va:** per a la bona gent que identifica dibuix animat amb el retorn al paradís animal.



#### *Germà ós*

Directors: Aaron Blaise i Robert Walker. Música: Phil Collins. Animació: Kurt Weisengort. Producció: Walt Disney, EUA, 2003. 86 minuts, Rambla, Lauren.

Platí cine 8-4-04