

26/1/06
La Maura

CARTELERA

ESPECTA

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

Videojoc a l'engròs

1 De què va? Una estació de recerca científica situada a Mart té greus problemes i un escamot de *marines* hi desembarca...

2 Com va? Aventures de ciència-ficció al servei del terror elemental, animat amb sobre dosis d'efectes audiovisuals –imatges i sons assistits per ordinador– i intermitents seqüències d'acció física. És el que passa quan es trasplanten videojocs a la pantalla gegant. Els productors intenten compensar la manca d'oportunitats de jugar i guanyar la consola amb una generosa orgia d'ensurts previsible i cops d'adrenalina per delegació. El producte està dirigit per Bartkowiak –*Romeo de-be morir, Herida abierta*– que aquí posa el seu

disciplinat ofici a fer trepidant la cursa carnívera entre musculosos *marines* comandants pel sempre granític The Rock, testosteronament secundat per païos com Karl Urban i Ben Daniels. Les femines cepades també tenen la seva quota de protagonisme fibrós, en especial la Rosamund Pike, ex noia Bond, que demostra estar en plena forma. Com els ditxosos-horrorosos bitxos marcians que van com una moto. Tant, que s'assemblen als *peperos*

i la seva dèria patològica en contra l'inofensiu Estatut de la Catalunya tripartida...

3 I va: estrictament reservat per als addictes dels videojocs amputats i masoquistes de la s-f, sector monstres alienígens.

Doom

Director: Andrzej Bartkowiak.
Intèrprets: The Rock, Karl Urban,
Rosamund Pike, Deobia Oparei, Ben
Daniels, Jin Sils. EUA-República
Txeca, 2005. 100 minuts. Bonaire.