

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Brutal melodrama familiar

La història. Dakota del Nord i Montana, 1951. George, xèrif jubilat, i la seva muller Margaret viatgen a Gladstone per recuperar el nét Jimmy que han fet seu la família Weboy, però aquests no s'hi avenen...

Les formes. Els gèneres cinematogràfics estan en ebullició. És a dir, allò que els reconsagrats xefs en diuen fusió, sobretot quan com avui els guionistes passen a dirigir els seus guions. És el que fa el ianqui Thomas Bezucha (Amherst, 57 anys) amb 'Uno de nosotros' ('Let Him Go', el va deixar anar), adaptant la novel·la homònima de Larry Watson. Amb fotogènia tardoral, accentuada per la nostàlgica música de Michael Giacchino, el film s'inicia com el que, defini-

tivament, acaba sent: un melodrama d'àvia i molt senyora seva. Al poc, i en seguiment de la parella protagonista Margaret i George, la narració deriva a 'road movie', és a dir, carretera i manta. Ja en el segon acte, al penetrar en la llar familiar dels Weboy, la cosa enfila el tortuós camí del terror patològic tipus 'Mamá sangrienta' (1970) de Roger Corman, on una esperpèntica Shelley Winters acollonia els seus fills (i al personal) oficiant de matriarca apocalíptica. A 'Uno de nosotros' aquest perso-

natge està encarnat per una terrible Lesley Manville que es berna al Kevin Costner i la Diane Lane d'una tacada. Si tensem la genealogia genèrica, també, com fan alguns col·legues, es podria parlar d'un western no ja crepuscular, sinó somnàmbul. Però serà en el tercer acte quan, en un abraçadabrant gir de guió, les situacions se surten de mare, esclatant un brutal festival de lluites,

trèts a boca de canó, caigudes escales avall i salvaments inversemblants (algú al meu costat va recordar 'Perros de paja'). Aquest compendi formal, de gèneres cinematogràfics híbrids, estan al servei de la unitat familiar, on com és políticament correcte avui, les dones

tallen el bacallà. Ja en els crèdits, Diane Lane va davant del Kevin Costner.

El fons. Molt de compte amb les àvies matriarcals, poca broma.

La imatge. Blanche, l'àvia dels Weboy, atacant destrat en mà a George.

La frase. 'A veces la vida solo es eso: las cosas que hemos perdido', que deixa anar George. Els únics paradisos són els perduts.

La recomanació. Seguidors de melodrames familiars i fans del Costner i la Lane.

'Uno de nosotros'

Director: Thomas Bezucha.

Intèrprets: Diane Lane, Kevin Costner, Jeffrey Donovan, Kaily Carter, Lesley Manville, Ryan Gis.
EUA, 2020. 114'.
JCA Alpicat.