

MARCEL·LÍ BORRELL

Antologia folla

1 De què va? Un graduat en psicologia va de pràctiques a un manicomí sinistre i descobreix fenòmens inquietants, assassinsats sàdics. **2**

Com va? Al·lucinant esquizofrènia. William Butler ha fet de tot en cinema: actor, guionista, productor, tècnic d'efectes especials. Ara debuta com a director i se li noten les seves predileccions: de Stanley Kubrick (*El resplendor*) a Tobe Hooper (*Poltergeist*). I, entremig, igual el lleidatà Balagueró (*Los sin nombre*) i una rècula de directors fascinants pel *psy-*

cothriller fantàstic. Ah! i com no, *El silenci dels anyells*. Així *Madhouse* fa un repàs a aquest cinema entestat en angoixar l'espectador i fer-lo, si es deixa, xisclar. Butler usa, però no abusa, dels tòpics del gènere, nit obsessiva, veus d'ultratomba filtrant-se per les parets, mans sobtades a l'esquena, bombetes que fallen, nens fantasmes psicodèlics com de disco. Com sigui, però el film enganxa. És com l'antologia folla dels il·lustres precedents. I edípica, donant corda als estralls de la imaginació: la boja de la casa a 24 imatges per segon. Butler ho sap i prou intel·ligent juga a collar uns quants tombs de rosca a una narració que mai deixa res a l'atzar. La qual cosa s'agraeix en temps com els d'ara d'embolica que fa fort. **3 I va:** Els aficionats a les truculències sanes tenen patologia servida.



Madhouse

Director: William Butler.

Intèrprets: Joshua Leonard, Jordan Ladd, Lance Henriksen, Natasha Lyonne, Leslie Jordan.
EUA, 2003. 91 minuts. Lauren.

22/09/02

LA MAJANA