

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

Un conte al 'bany maria'

LA TRAMA: Filadelfia, avui. The Cove és un edifici d'apartaments habitat per una comunitat de veïns multicultural, el conserge és un manetes i un tros de pa que una nit descobreix una noia nedant a la piscina comunitària que resulta ser una nimfa marina, una mena de sirena encallada a terra per salvar la humanitat.

La pel·lícula: La intrusió de l'anormalitat en la normalitat produeix un xoc dramàtic que anima i determina l'aparició del fantàstic. Això suposa l'aparició de la por i de la confusió, és a dir, el dubte entre allò imaginari i la realitat. El fantàstic és un gènere clàssic. De fet, el cinema com a fenomen audiovisual ja és de per si fantasmàtic per excel·lència. Doncs bé, M. Night Shymalan es belluga com peix a l'aigua en aquestes narracions, on el quotidià es veu de sobte agredit. En aquesta ocasió, el director de *El sexto sentido*

se'ns posa moralista i gairebé catecumen explicant-nos un conte d'aquells de l'àvia a l'hora de fer nones. Shymalan s'inventa una narració alliçonadora que algun col·lega ha batejat com la suma d'*El rei pescador* més *E.T.* Caldria afegir-hi, posats a buscar bones referències, *Encontres en la tercera*

fase i fins i tot aquella *Starman* de John Carpenter collita del 84. En fi, el conte meravellós, excèntric i al bany maria per a adults emmarats, segrega la moralina de rigor: en aquesta vida cal posar-hi coratge i fe en un mateix per tirar endavant i evitar que els polítics ens prenguin la cabellera. I creure en la intuïció. *La joven del agua* és també un relat fílmic marca de la casa Shymalan: factura clàssica (Spielberg i Hitchcock com a referents), bon gust visual, amalgama orgànica d'imatges i música (excel·lent James Newton Howard) i la polidesa del casting d'interprets. La novetat del film resideix en l'humor, absent en títols anteriors. I la venjança del director contra els crítics de cinema, representats pel sobrat i antipàtic Bob Balaban, personatge que ho complica tot i que té el final que es mereixen els crítics. No tots, és clar.

La frase: "El teu llibre serà la llavor del canvi". Profetitza la sirena a l'escriptor interpretat pel mateix Shymalan. La frase és antològica i recurrent. Tots els bons llibres, des de la Bíblia al *Qui-xot*, passant per la Llei de Murphy, són instruments de canvi en els lectors i en els no llegidors també.

La recomanació. Bàlsam bifiduactiu per a creients en els contes de fades i devots d'històries messiàniques i de superació personal.

La joven del agua

Director: M. Night Shymalan.
 Intèrprets: Paul Giamatti,
 Bryce Dalls Howard, Jeffrey
 Wright, Bob Balaban, Sarita
 Choudhury. EUA, 2006. 102
 minuts. Lauren, Rambla.