El Choreoscope selecciona 2 cortos de 'sabor' leridano con la bailarina Eva Espejo

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

El Festival Internacional de Danza y Cine Choreoscope ha seleccionado dos cortos de danza con genuino sabor leridano -'Dry Blood' y 'Possession'- para el próximo día 10 de este mes en la Filmoteca de Catalunya. Eva Espejo es la bailarina y coreógrafa, mientras que Dávid Garsaball es el director.

Ambos cortometrajes entran en la categoría de Jóvenes Talentos donde el premio consiste en una dotación de 900 euros y la proyección en festivales internacionales, entre ellos los de Nueva York, lo cual ilusiona mucho a los representantes de Lleida.

'Dry Blood', que ha contado con un presupuesto de mil euros, se centra en el cambio climático bajo el epígrafe de "sangre seca contra el cambio climático", y tiene una duración de cuatro minutos y 45 segundos.

FOTO: C.C. / 'Possession' es un ensayo contra los accidentes de tráfico

'Possession' ha precisado de 800 euros de presupuesto y es un "ensayo contra los accidentes de tráfico" con una duración aproximada de dos minutos y 31 segundos. Ambos trabajos están realizados por la escuela de danza y comedia musical Coco Comin.

Este año, además de haber recibido el doble de filmes que el año pasado, destaca el salto cualitativo de los cortos presentados, hecho que afianza la labor de Choreoscope, que ha logrado aumentar la producción de audiovisuales de danza en España.