

El Melòman Alpícat Festival se despide con tres conciertos 'íntimos'

El último día de la Festa Major, dedicado a los cantautores

LLEIDA

Andrés Rodríguez

El Melòman Alpícat Festival se despide en la jornada dominical con una serie de conciertos *íntimos*, servidos por tres cantautores leridanos: El Fill del Mestre, The Susan Grant's y Xavier Baró. Tras las actuaciones se celebrará un fin de fiestas con pica-pica para todos los presentes. La cita será en el campo de fútbol y la entrada es gratuita.

El Fill del Mestre abrirá la tanda de actuaciones a las 19.00 horas. Jordi Gasión es el nombre de pila de este "cantautónomo" —como él mismo se define— que combina sus canciones como solista con otras al frente del grupo Tila, pero siempre acompañado por el bajista Josep Maria Lasierra.

Gasión inició su andadura musical en 1992 al frente de los ya extintos Kap de Boix, que antes de fenecer en el 2000 pasaron a denominarse KDB. Este mismo año ha grabado su álbum de debut, *Señoras y señores*, donde refleja sus pensamientos en torno al amor, la sociedad, la vida, los sueños y el tiempo.

Una hora más tarde le tocará el turno a The Susan Grant's, una cantautora que interpreta sus canciones en inglés, ya que estuvo por el Reino Unido cantando por pubs, aprovechando una beca Erasmus. Sus primeros pasos de infancia fueron en la coral Shalom y el año pasado logró una mención especial del jurado en el premio de música Pentagrama, que organizan conjuntamente el Òmnium Cultural y Satchmo Discos.

Alrededor de las 21.00 horas saltará a escena uno de los



CARMINA H. BALÀ

Xavier Baró siempre ha vivido en su mundo, rodeado de poesía y guitarras

- El Fill del Mestre, The Susan Grant's y Xavier Baró compartirán escenario
- Los leridanos Virtus telonean esta noche a Mägo de Oz en la Seu d'Urgell

autores más experimentados y auténtico arqueólogo del rock'n'roll que se ha cocido siempre por tierras leridanas. Se trata de Xavier Baró, un poeta de Almacelles que sabe conciliar músicas populares con el folk, el blues y el rock. Yerba, Tagomago, Primavera Negra y Los Tormentos fueron las bandas que lideró antes de su andadura en solitario.

El músico y compositor desvela en su sexto álbum como solista su fascinación por Rimbaud. *Xavier Baró canta Arthur Rimbaud* contiene diez canciones íntimas y un agradecido instrumental —Caravana— con similares bisos poéticos que los pasajes con texto.

Los acordes de guitarra, sencillos pero precisos, con florituras de violoncelo y flautas,

elevan este trabajo a un interesante ejercicio de canción de autor basado en los poemas del escritor galo.

'Folktergeist'

En la Seu d'Urgell prosiguen las fiestas y esta noche se podrá ver en acción a los madrileños Mägo de Oz presentando su último y exitoso álbum doble y en directo, *Folktergeist*. El grupo heavy leridano Virtus intervendrán como teloneros.

Carambad, De Noche y Celtas Cortos actuarán mañana lunes, y el martes quedará reservado para La Tribu de Santi Arisa.