

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

Sàdica guerra de sexes

LA TRAMA: A través d'un xat de contactes personals, un fotògraf d'èxit concerta un encontre físic amb la seva comunicant, una adolescent de catorze anys que es deixa ensarriar. Acaben a casa del fotògraf i la situació del seductor i la seva víctima és objecte de peripècia sàdica i vindicativa. Un canvi de papers poc ortodoxes.

LA PEL·LÍCULA: Obrir la pantalla de l'ordinador i penjar-se a internet pot suposar un canvi brutal en la vida quotidiana del navegant anònim si aquest juga al xat i tiro perquè em toca. *Hard Candy*, el títol, vindria a significar en català rural, llis i llaç: llop (o lloba) amb pell de corder. No s'hi val a badar. Procedent de l'encara prestigiós festival de Sundance on va provocar autèntics atacs d'ansietat hipertensa, i d'un Sitges més tremebund que

la política catalana estatutària, *Hard Candy* es desvetlla i es despulla de thriller psicològic. Amb eficàcia de bulldozer immobiliari, el guió, la interpretació i posada en escena s'acoblen de forma utilitària per tal d'ensarriar el personal. Si l'amable lector/a té paciència per seguir llegint aquesta crònica, aviat donarem les

claus per obrir/tancar el pany d'un relat ominós, truculent, impúdic, trampós i un reguitzell d'adjectius estridents. Amb tot el que calgui per denunciar –i castigar– episodis patològics de violència sexual d'adults contra joves, David Slade executa un discurs pamfletari i perillós. Un discurs venjatiu atent al dictat de certs moviments feministes que reclamen castrar violadors i pedòfils. *Hard Candy* és un (video)film gairebé familiar. Sofisticat. Elegant i ratllant el bon gust, però. Línies enrera he parlat de les claus per assaborir exquisidament el producte. Aquí estan: 1) Acceptar allò que la càmera ens presenta; 2) Donar per bo el conjunt d'uns diàlegs a anys llum del que s'acostuma entre adults i adolescents; 3) Recorden el conte de la Caputxeta Vermella i el Llop Negre? Doncs això mateix, a l'inrevés.

LA FRASE: "Malfia't de les aparences, xato, et poden castrar". Amb cara d'àngel (exterminador) és el que li etziba la terrible adolescent al incaut home de la càmera (dels horrors). En temps de tecnologies punta mai se sap qui et truca a la porta electrònica. L'ull viu.

LA RECOMANACIÓ: Ideal per a cinèfils tirant a selectes o, en el seu defecte, esgotats de vulgaritats quotidianes. També per a públics feministes atents al Vell Testament bíblic: allò de l'ull per l'ull i l'ullal per l'ullal.

*Hard Candy**Director: David Slade.**Intèrprets: Patrick Wilson, Ellen Page, Jennifer Holmes, Sandra Oh, Jackson Perneill, Jim Starggrod. EUA, 2005.**104 minuts. Lauren.*