

TEATRO / MARCEL·LÍ BORRELL DIRIGIRÁ ESTA OBRA

El cásting para participar en 'La vida de Galileo' reúne a 11 actores

LLEIDA VÍCTOR BONAESTRA

El cásting para la adaptación de la obra teatral del dramaturgo alemán Bertolt Brech, *La vida de Galileo*, reunió ayer a diez actores aspirantes en el Teatre Principal. El director de la obra y crítico de cine de LA MAÑANA, Marcel·lí Borrell, ha pensado esta obra para seis actores.

Borrell convocó en el Teatre Principal a actores de todas las edades que se encargaron de demostrar ante el director la habilidad en el escenario que poseen para poder hacerse un hueco en el elenco de la obra teatral. La tercera versión que el dramaturgo Bertol Brecht escribió de su obra es la elegida por Borrell para escenificar los hechos sobre la vida del italiano. En ella se narran los últimos 30 años de vida del físico Galileo Galilei haciendo especial hincapié en el debate que surge durante la historia: ¿A quién sirve la ciencia? ¿A la humanidad o al poder?. Brecht escribió esta versión de su obra después del lanzamiento de la bomba atómica estadounidense en Hiroshima, lo que marcó al dramaturgo y le hizo plantearse el

► La adaptación reunió ayer en el Teatre Principal a aspirantes de todas las edades

► El director indicaba a los actores qué expresiones quería ver

debate que surge durante el transcurso de la obra. El cásting reunió a noveles y veteranos de los escenarios, que se midieron por igual ante la atenta mirada de Borrell. Durante las interpretaciones, el director asumió un papel motivador hacia los actores, convirtiéndose en una figu-



NURIA GARCÍA

Marcel·lí Borrell explica a uno de los aspirantes qué quiere del personaje

ra cercana que calmaba los nervios de los intranquilos, apoyaba y reforzaba la confianza de los inseguros y procuraba que el talento de los actores aflorara por cualquier medio posible. Los intérpretes agradecieron este papel mostrando un abanico expresivo que variaba amplia-

mente en cada uno de ellos. Desde la seguridad, fruto de la veteranía, hasta la intranquilidad y los fallos en la memoria de los más amateurs, las interpretaciones dieron lugar a una variopinta plantilla de actores que ahora esperan impacientes la entrega de papeles por parte de Borrell.