



Una de pirates i monstres divertits

La història. París i enllà de la dimensió fantàstica, avui. Pandora i el seu fill són assaltats per uns pirates sanguinaris que els converteixen en morts vivents, però el petit vampir s'avorreix i vol sortir a donar un tomb, aleshores coneix al Miguel, un nen amb fam d'aventures...

Les formes. Compte amb els vampirs. Sobretot si són petits. N'hi ha una bona colla. Ara serà el del ni-

notaire gal Joann Sfar (Niça, 49 anys) qui ens busqui les pessigolles, les del riure i les del tremolar. Guanyen les primeres. Amb *'El pequeño vampiro'* (Petit vampire), Sfar es fa un tip de buscar referències cinèfiles afectes a les pel·lícules de terror de quan la Universal ianqui creava monstres i la Hammer britànica els clonava. Així, *'El pequeño vampiro'* gairebé comença dins

la sala cinematogràfica ocupada per una clientela de monstres que s'ho passen pipa, vull dir crispetes, amb *'La máscara de la muerte roja'*, adaptació *'gore'* del gòtic conte d'Edgar Allan Poe. Com sigui, però, que cal reactivar l'avorriment (el petit vampir pateix d'això), un fantasmal estol de pirates del Carib celestial, dinamitzen la vetllada per a que la gresca mai no decaigui. Per

tant, tan aviat som en el terreny de les persecucions corsàries, com en el submón fantasmal d'un casualot súper embruixat. A més d'un guió sempre atent a situacions delirants, l'animació d'aquests dibuixos tenen l'encant d'allò fet a mà. O sinó, ho sembla. Mentrestant, les peripècies aventureres i aventuroses del petit i murri vampir, i la seva divertida colla de monstres *'tutti frutti'* salpebren de bona i ma-

licia fe la vetllada, sempre també al servei d'un intangible, com ara l'aura de l'Amistat. En definitiva, el conjunt pretén allò summament complicat: divertir petits i grans. Com sigui que els petits tenen el bon costum de no llegir mai cròniques crítiques, aprofitaran per preguntar alguna cosa als grans quan la cosa afluixa.

El fons. Qui té un amic, té un tresor.

La imatge. Tots els

bitxos i monstres passant-s'ho pipa dins la sala de cine, xisclant i saltant.

La frase. *"Prefiero sufrir terriblemente a olvidar"*, sosté el Petit Vampir. Clar que ell és immortal, oi?

La recomanació. Una excel·lent vetllada per a famílies unides (o no), això sí, rematant-ho amb un bon berenar.

'El pequeño vampiro'

Direcció i guió:

Joann Sfar.

Música: Oliver

Daviad.

Muntatge:

Stafine

Enteraige.

Producció:

Autocheniwe,

France 3.

França, 2020.

85'. Screenbox

Lleida.