



CARMEN MACHI

Actriu. Premi d'Honor de la Mostra de Cinema Llatinoamericana

“M'agrada fer allò que més ignoro: el vertigen m'ajuda”

Carmen Machi (Madrid, 1963) va venir a Lleida per recollir el Premi d'Honor de la Mostra de Cinema Llatinoamericana. Machi es va fer famosa a la sèrie *7 vidas* i *Aída*, però ha demostrat el seu talent en vessants tan diferents com el teatre clàssic.



S'esperava el Premi d'Honor de la Mostra?

(riu) En absolut! Va ser una sorpresa molt grata, i estic contenta i agraïda per poder venir a Lleida a recollir-lo.

Havia vingut a la ciutat?

Sí, el 2001, ho recordo perfectament, perquè va coincidir just els dies de la nevada.

Tots els lleidatans la recordem.

Això m'han dit. Per això, jo ja em sento una mica lleidatana (riu).

Coneixia La Mostra?

Sí, clar. Com tots els professionals que ens dediquem a això, però no l'havia viscut mai. I al dedicar-se al cinema llatinoamericà té, per a mi, una connotació molt especial, perquè la fa única. Les produccions que vénen de fora senten el mateix orgull que les produccions d'aquí que són acollides en altres certàmens internacionals. La Mostra

fa una tasca molt important per al cinema, molt més del que la gent pensa.

Cal més festivals com aquest?

És que si no existissin, les produccions que no pertanyen al gran circuit —que són la majoria— passen desapercebudes. A una pel·lícula minoritària li poden passar coses molt grans a partir de mostres com la de Lleida. De la mateixa manera que el

festival té el suport de la gent que el fa possible, les produccions presentades són gairebé fruit de la bona voluntat. I ens cal ajuda. Que no s'acabi mai!

A Llatinoamèrica comença a recolzar-se la indústria cinematogràfica. Com valora el panorama?

El panorama és un bon panorama... (riu). Als ciutadans interessa el cinema, forma part de la nostra vida i la reflecteix. Quan no recolzem les nostres produccions per molt talent que tinguem, no li deixarem pas. Per això, Argentina o Mèxic despunten. És una actriu molt versàtil. En quina modalitat se sent més còmoda?

M'agrada fer de tot, si no, m'avorreixo. I m'agrada fer el que més ignoro, és el que més em posa, el vertigen ajuda molt. Perquè el repte és el mateix: donar veracitat a allò que no existeix.

“ Vaig venir per la nevada de 2001, que tothom recorda: em sento una mica lleidatana ”