



Mentides perilloses

La història: En un petit poble d'Anglaterra, avui. Tamara, bella i jove periodista, torna al poble per vendre la casa familiar, la seva arribada posa potes enlaire la comunitat d'homes avorrits i de dones resignades, alhora dues adolescents posen en marxa un pla diabòlic.

La pel·lícula: Segons avisa el poeta i novel·lista britànic Thomas Hardy, els anglesos són cavernícoles amb frac. Entre el flegmàtic gentleman i el vandàlic *hooligan*. O el refinament hipòcrita sucant *plum-cake* en el te de les cinc. *Tamara Drewe* hi treu delirant partit en una comèdia típicament anglesa, enmig daurades colines, granges bucòliques i casalots idíl·lics reconvertits en refugi d'escriptors en fase creativa. Però dessota l'inefable catifa, la brutícia fa niu. El veterà Stephen

Frears (Leicester, 1941) especialista en draps bruts (*Mi hermosa lavandería*, *Les amistats perilloses*, *The Queen*) realitza un divertit joc d'encaix en la millor tradició de les comèdies negres de l'Earling Studios, quan entre riallada i riallada, esclata la ganyota tràgica. Tot adaptant les tires còmiques *Tamara Drewe* de Posy Simmonds aparagudes a *The Guardian*, el film busca pessigolles iròniques quan una intrusa de bon veure fa saltar convencions socials i alarmes conjugals. Frears capta l'enrenou amb la sarcàstica mirada de qui coneix el drama que allí s'està incubant. Dins l'ampli ventall de personatges de totes les edats que pululen per la comèdia coral, Frears es centra en dues adolescents perverses que seran el motor de l'acció, posant en evidència les carències d'una societat on les persones menteixen "*perquè és necessari*", però no accepten que algú les menteixi a elles. Escriptors d'èxit, altres en *stand by*, mullers amatents, camperols murrís, burgeses irascibles, rockeros capriciosos i les seves fans, armen l'artefacte explosiu que deixa al descobert els budells d'una moral amb metastasi.

La imatge: L'estampida de les vaques boges que, qual fúries venjatives, fan justícia poètica.

La frase: "*Darrerament m'està dient la veritat, em deu voler anestesiàr*", sospita l'esposa de l'escriptor adúlter. Les dones són psiquiatres amb divan, però sense títol.

La recomanació: Amigues i amics de la comèdia anglesa, refinada i salvatge.

Tamara Drewe

Director: Stephen Frears.
Intèrprets: Gemma Arterton,
Roger Allam, Bill Camp,
Dominic Cooper, Moira
Stepleton. Regne Unit, 2010.
111 minuts. Funatic Lleida.