

T(R)ÒPICS



MARCEL·LÍ BORRELL
COL·LABORADOR PERIODÍSTIC

Gràcies als bons oficis d'un amic te-
bà, contacto amb Kíria Hermione,
secretària personal d'Antígona, re-
bel filla del difunt rei Èdip. Aprofitant
que la princesa es desplaça a Ate-
nes, Hermione em convoca el pas-
sat 20 de juliol a l'Athens Hilton de la
Platía Síndagma, la Plaça de la Consti-
tució, centre de la vida econòmica,
social i política de la capital. A les do-
tze (am) Antígona em rep a la cambra
número 513. La noia passa de *sui-
tes*. És més jove del que esperava:
divuit anys, metre setanta, seixan-
ta quilos, ulls inquisidors i negrissi-
ms com la retallada cabellera, vesteix

Antígona, una entrevista

Gucci esport i funcional d'austera
elegància. Encaixa la mà, vigorosa.
M'invita a seure amb un gest proper
a una ordre. Hermione, que exercirà
de traductora, m'informa que dispo-
sem de cinc minuts. Fora preàmbuls
protocol·laris, doncs.

*P.- Què hi fa una princesa de Te-
bes a Atenes? Està fugint de la con-
demna a mort decretada contra
vostè per Creont?*

R.- La ciutat-estat de Tebes és
a 30 quilòmetres al nord-oest
d'Atenes, capital de la Federació
Pan-Hel·lènica de Polis. A uns me-
tres d'aquí, el Parlament acull les
reclamacions polítiques de la fede-
ració. Creont vol imposar una llei
arbitrària que no puc acceptar. Sóc
a Atenes per fer sentir la meua veu.
No fujo, pledejo. Malgrat la llei m'ho

impedeixi, he d'enterrar el meu ger-
mà. Per traïdor que hagi estat.

*- Però si tothom fa el que li dictin
les seves conviccions i no el que diu
la llei, com és possible la convivèn-
cia democràtica?*

- Tothom s'ha de plantejar un di-
lema moral. Sòfocles ha escrit una
tragèdia amb el meu nom. És mas-
clista: ofereix la víctima als interes-
sos paternals. Em presenta com
una noia orgullosa, gens dialogant
i suïcida. Ganes de fer-se famós a
les meves costelles.

*- Sòfocles l'ha convertida en he-
roïna universal.*

- Malaurat el país que necessita
una heroïna. És acostumar la ciu-
tadania a què sempre hi haurà una
dona sacrificada que arrisca la se-
ua vida mentre la resta es queden

a casa. Sòfocles és un dramaturg
hàbil que teatralitza la realitat en fa-
vor de la ficció inversemblant. En la
meua oposició hi ha una dona que
lluita contra els homes, una perso-
na contra la societat, ser fidel a les
arrels familiars i no pas mesella al
dictat de les conveniències políti-
ques, sempre capricioses.

*- Sàpiga que el seu nom sona per
al Nobel de la Pau. Què hi té a dir?*

- Només tinc dret a un premi: po-
der dormir sense malsons covards.
De quin país és vostè?

- De Catalunya a...

- Ho sé. Bressol dels almogàvers,
escamot de bandits d'abrandat pa-
triotisme mercantil. Per cert, tenen
alguna dona en qui pugui delegar el
meu missatge ideològic?

- Home...

Platón 6-7-06