

LA MAÑANA
4-204

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL



Biblioteca
Sant Bartomeu

Dos rucs ben rucs

Trileros

Director: Antonio del Real.
Intèrprets: Juan Echanove, Juanjo Puigcorbé, Antonio Gamero, Esther Cañadas, José Sancho, Antonio Resines. EJA, 2003.
112minuts. Rambla.

- 1. De què va?** Un taxista i un exespecialista de cinema ben sapastres que ronden els 50, decideixen estafar uns mafiosos i la cosa s'embolica...
- 2. Com va?** Força patètic. Antonio del Real (*Cha, cha, cha*) intenta muntar una comèdia de perdedors crònics a l'estil de les que rodaven fa quaranta anys Pedro Lazaga (*Los tramosos*) y Mariano Ozores (*Los bingueros*). I el cas és que *Trileros* gairebé les converteix en obres mestres. Començant per un guió de pena, seguint per una direcció d'aprenent i acabant per la presència d'uns intèrprets sota mínims, la pseudo-comèdia pretén ser una *road movie* divertida. Turisme d'espardenya a través del litoral mediterrani subvencionada per les comunitats autonòmiques per on transita. Sorpren que dos bons actors com Echanove y Puigcorbé malbaratin el seu talent en productes de tan discutible categoria: Echanove posant rictus de poca pena al llarg del film i Puigcorbé fent de borratxo sainetes durant tota la funció. Pel que fa al debut de la top-model, una morruda Esther Cañadas, fa mereixedora d'Oscar la interpretació de la mula *Francis* o la del dofí *Billy*. En definitiva, aquests dos perdedors no passen de rucs ben rucs.
- 3. I va:** per a masoquistes impenitents o bé estudiosos del nou cinema espanyol.