



FRANCESC SANS | Exposa *Ho estem passant molt malament!*

# “La ‘Llei Mordassa’ s’aprofita de la por i en això no podem caure”

Francesc Sans va néixer a Guimerà (1951, Urgell) el 1951. Ens presenta l'exposició sota el títol *Ho estem passant molt malament!* al Cafè del Teatre, fins el 26 de juliol, basada en una sèrie de 40 fotografies sobre manifestacions i protestes ciutadanes que Sans, durant 4 anys, va poder copsar a Barcelona. Reflexiona sobre la raó per la qual va posar l'objectiu en aquestes situacions. Si encara no l'heu vist, encara teniu uns dies. No us la perdeu.

**Va començar de periodista gràfic.**

Sí, a la revista *Interviú*. Però m'he dedicat a diverses tasques dins del món de la cultura: llibreter, editor, serigrafista, fotògraf.

**Ara forma part del projecte de *R@mbla*.**

Sí. És una mena de revista digital que enllacem amb el diari *Publico* i cada tres mesos l'editem en paper. Un concepte bastant nou, on faig el que m'agrada.

**En què consisteix l'exposició ‘*Ho estem passant molt malament*’?**

En principi el projecte era per una col·lecció més heterogènia de fotografies, perquè al llarg dels anys he pogut acumular molt material gràfic. Pensant-ho bé, però, vaig pensar que en els últims anys he copsat imatges del patiment de molts col·

lectius, arran la crisi econòmica, i la capacitat de la gent de sortir al carrer per exigir amb valentia els nostres drets, que darrerament ens estan retallant tant.

**El títol és prou explícit.**

(somriu) I molt cert.

**Creu que darrerament la ciutadania s'ha tornat més reivindicativa?**

Pel que he pogut observar, hem adquirit el suficient grau de maduresa per sortir al carrer, sigui com a poble, per denunciar que s'estan vulnerant drets importants -des de sanitat, educació, fins la Via Catalana- i això és bo.

**Però?**

Però, a excepció de les manifestacions sobiranistes, totes les altres són nombroses però poc multitudinàries. Crec que es respira certa por. La ‘Llei mordassa’

no ha fet més que aprofitar-se d'aquesta situació, que també afecta dels periodistes: Això s'ha de publicar? I la solidaritat és més baixa. Recordo la vaga de l'hospital de Bellvitge, on els manifestants van tallar l'autovia. La gent baixava dels cotxes per aplaudir i recolzar: no ho he vist mai més...

**Són fotos totes fetes a Barcelona.** Sí, la ciutat dona per molt. Però l'exposició l'hem fet exclusivament a Lleida. N'estic molt satisfet.



He notat que hi ha moltes manifestacions i protestes, però la solidaritat ha anat baixant amb els anys