

## CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

### El marit viatger

**La història:** Xicago, avui. Henry és un bibliotecari amb una disfunció genètico-temporal: viatja pel temps sense controlar el lloc ni l'any, es casa amb Clare que, en un principi, troba estimulants les fugides del marit, però les ganes de ser mare, esberlen la pau matrimonial.

**La pel·lícula:** Els viatges a través del temps ens tenen segregada la imaginació. *Más allá del tiempo* s'hi apunta veloç, amb una mixtura d'alquimista juganer que barreja ciència-ficció i melodrama romàntic, sense bandejar bones dosis d'intriga. El director Robert Schwentke (Stuttgart, Alemanya, 1968) i Joel Rubin, guionista de *Ghost*, adapten la novel·la d'Audrey Niffenegger, *La dona del viatger del temps*. Doncs això, ni més ni menys. La història d'aquest matrimoni que es passa més

temps separat que no junts, té ecos del western *Cimarron* (1960) d'Anthony Mann, on Eric Bana i Rachel McAdams serien Glenn Ford i Maria Schell. Per adobar-ho del tot, unes quantes escenes escapades de *El moderno Sherlock Holmes* (1924), amb el po-

bre Buster Keaton trobant-se enmig del mar i, en un canvi de pla, just a la via del tren! O la màgia del cinema i el seu trucatge espai-temps. A *Más allá del tiempo*, l'Henry d'Eric Bana pateix les inclemències d'aquests salts espacials i temporals, amb el handicap que quan salta en el temps ho fa despullat. Detall de guionista sàdic. El joc tindria suculentos escenes d'humor salvatge si estiguéssim en una comèdia. Però com que el film va de melodrama romàntic, les anades i vingudes del marit despullat se salden amb moments gairebé onírics. ¿Qui no ha somiat mai trobar-se nu enmig del carrer?... La pel·lícula perd el nord forçant situacions d'un surrealisme més tou que els rellotges de Dalí. Mentrestant, el fulletó rega amb abundants llàgrimes familiars l'accidentat desenllaç d'una història que, ves per on, no té fi.

**La imatge:** Henry-Eric Bana contemplant-se a si mateix ferit de mort, al terra del vestíbul de casa seva.

**La frase:** "No canviaria ni un segon de la meua vida", exclama Clare-Rachel McAdams, l'esposa eternament abandonada. És el que deia Grouxo Marx: "el matrimoni és la principal causa dels divorcis". Ho pillen?

**La recomanació:** Amants d'amors més grans i més eternals que la mateixa vida.

#### *Más allá del tiempo*

Director: Robert Schwentke.

Intèrprets: Eric Bana,

Rachel McAdams, Arliss

Howard, Ron Livingston, Alex

Ferris. EUA, 2010. 107 minuts.

JC Alpicat, Lauren Lleida.