



Toni Marsol, **baríton**

Inicia la seva carrera al Conservatori de Cervera per acabar-la a Barcelona obtenint el Premi d'Honor en el Conservatori Superior de Música del Liceu. De gran versatilitat, el seu repertori abasta des de l'edat mitjana i el Renaixement fins als nostres dies, passant per tots els gèneres (*Lied*, òpera, oratori...) i diferents autors, entre els quals cal destacar: Monteverdi (*Vespri*, *L'Orfeo*,...), Bach (*Magnificat*, *Passió segons Sant Joan*...), Schumann (*Dichterliebe*), Schubert (*Die schöne Müllerin*), Mozart (interpretant el rol principal de les seves òperes, misses, etc.), Purcell (*Dido and Aeneas*), Paisiello, Donizetti, Rossini, Bizet, Orff, etc., fins arribar a compositors actuals (com E. Ferrer, A. Guinovart, J. A. Amargós o C. Santos, entre d'altres) de qui ha estrenat i gravat diverses obres.

Ha estat membre del cor de cambra del Palau de la Música Catalana i col·labora habitualment amb agrupacions com la Capella de Santa Maria del Mar o la Capella Reial de Catalunya que dirigeix Jordi Savall. Ha treballat amb orquestres com la Simfònica del Vallès, la Filharmonia de Cambra de Barcelona, Barcelona 216, l'Orquestra Barroca Catalana, l'Orquestra Nacional d'Andorra, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra del Teatre Lliure, etc., i la seva activitat concertística l'ha portat a actuar per tot l'Estat espanyol i per la majoria de països europeus.

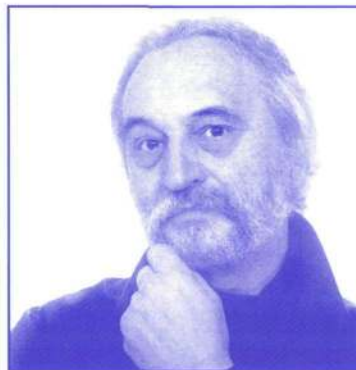


Montserrat Bertral Ribas, **mezzosoprano**

Nascuda a Sabadell (Barcelona), és llicenciada en història de l'art. Ha estudiat piano amb Anna Fernández de l'Acadèmia Marshall de Barcelona. Inicià els estudis de cant amb Estrella Estévez a València i, seguidament, amb Montserrat Aparici i Mercè Baiget a Barcelona. Actualment s'especialitza en el repertori barroc i romàntic amb Cristina Miatello a la Civica Scuola di Musica de Milà. En 1999 protagonitzà l'òpera electroacústica d'Eduardo Polonio *Dulce Mal* al Festival de Música Contemporània d'Alacant. Ha interpretat el paper de Sorceress a *Dido and Aeneas* de H. Purcell; Miss Baggott a *El petit escuraxemeneies* de Benjamin Britten amb la coral Shalom de Lleida i amb l'Òpera de Càmera de Madrid; la Dona a *Nabi: la porta de Nínive* de Rafael Subirachs. Ha enregistrat la banda sonora original del film *El Far* de M. Balaguer i música d'Eduardo Arbide.

Quant a oratori, destaca la interpretació de cantates i motets de J. S. Bach i de G. F. Händel, així com *The Messiah* d'aquest –darrerament interpretat amb la Schola San Rocco de Vicenza (Itàlia), sota la direcció de Francesco Erle–; *Jephte* de Carissimi, *Gloria* de Vivaldi, *Stabat Mater* de Pergolesi, *Requiem* de Joseph de Nebra, *Requiem* de Duruflé, *Te Deum* de Josep Vila Casañas. Interpreta assiduament el repertori barroc espanyol i italià amb el grup de Saragossa Los Músicos de su Alteza, dirigit per Luis Antonio González.

Ha col·laborat amb el cor Lieder Camera de Sabadell, La Capella de Música de Santa Maria del Mar i el cor de cambra del Palau de la Música Catalana.



Marcel·lí Borrell, **director d'escena**

És director i autor teatral. Fundador i director de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida (1981-2002). Coordinador dels Tallers de Teatre de la Fundació "la Caixa". Entre altres, ha dirigit: *Situació bis* de Manuel de Pedrolo, *Entreguerres* de Bertolt Brecht i música de Kurt Weill, *Hamlet* i *El somni d'una nit d'estiu* de William Shakespeare, *A porta tancada* de Jean Paul Sartre, *Revolta de bruixes* de J. M. Benet i Jornet, *Jacques i el seu amo* de Milan Kundera, *Edmond* de David Mamet, *1789* d'Arianne Mnouchkine, *Les noces del llauner* de Sean O'Casey, així com l'òpera *El petit escuraxemeneies* de Benjamin Britten...



Joan Pagès i Valls, **director musical**

Influenciat per l'ambient familiar, comença els seus contactes amb la música de ben petit.

És titulat superior de direcció d'orquestra (Hochschule für Musik "Franz Liszt" de Weimar, Alemanya), violoncel, música de cambra (ambdues al Conservatori Superior de Saragossa) i titulat professional de piano (Conservatori Professional de Música de Lleida).

Estudia piano a Lleida amb Pepita Cervera i Teresina Jordà. Amplia amb Yiya Díaz a Barcelona. Estudia violoncel amb Zsolt Tottzer al Conservatori Professional de Música de Lleida. Posteriorment fa ampliació d'estudis a la Musikhochschule de Detmold (Alemanya) sota el mestratge de M. Carneiro i T. Wick. Té experiència en nombroses orquestres tals com l'Orquestra Mundial de Joventuts Musicals, l'Interregional Orchestra o la Filharmònica de Turingia. Assisteix a classes magistrals de reconeguts mestres com E. Felz (Berlín), Norbert Brainin (membre de l'Amadeus Quartet) o Ferenc Rados (Academia Franz Liszt de Budapest), així com als cursos tant de música de cambra com de música barroca organitzats per "la Caixa".

Estudia direcció d'orquestra a la Musikhochschule "Franz Liszt" de Weimar (Alemanya) sota el mestratge de N. Pasquet i G. Kahlert. Ha dirigit diversos concerts amb la Filharmònica de Jena, així com amb la Simfònica de Marianske Lazne (República Txeca), o amb la Filharmònica de Pécs (Hongria). Ha estat director de les orquestres de les universitats de Marburg i de Kassel (ambdues a Alemanya). Fundador de l'orquestra de cambra Junge Camerata Weimar, amb la qual obtingué un premi per un projecte d'integració social atorgat pel Ministeri de Cultura de Turingia. Ha dirigit produccions d'òpera tals com *Le vin herbé* de F. Martin, *Der Protagonist* de Kurt Weill, *Bastian und Bastianne* de W. A. Mozart amb molt bona acollida per part de la crítica. Participa en cursos amb H. Rilling (en el marc de la Bachakademie de Stuttgart), A. Boreyko i G. A. Albrecht. Fou corepetidor de cantants a la Musikhochschule de Weimar. Actualment és sotsdirector del cor i corepetidor de solistes al Deutsches National Theater de Weimar.

Adolf Graell Preixens
Domingo Flix Dalmau
Esteve Barrull
Josep M. Roigé Segura
Josep Preixens Flix
Mario Roigé Sabaté
Isidre Aran Roigé
Isidre Aran Piñol
Ramon Segura Aran
Ramon Cervelló Aran
Orfeó Lleidatà
Laia aixalà Pelegrí
Mar Huete Pelegrí
Antonio Astudillo
Ester Bardina Pujol
Jordi Roca Rafos
Jordi Roca Rafos
Àngel Juárez López
Joan Echevarria Castellví
Victor Marín Marqués
Octavi Miarnau Roca
Marta Baiget Girona
Mari Creu Gòdia Márquez
Aurora Valdés Roldán
Bianca Julià Traveria
Cristina Gòdia Márquez
Dolors Aran Piñol
Margarida Huete Pelegrí
Candi Arnau Estrada
Ramona Targa Esterri
Dolors Piñol
Roser Vidal Viles
Rosa Fabregat Solé
M. Carmen de Andrés
Alicia Galindo Farran
Lidia Vicén Sauret
Marta Casanovas Masip
Sergi Vila Casanovas
Judith Badenes Roma
Rosa M. Pujol Giménez
Paquita Rodríguez García
Anna Borrego Claveria
Jaume Olivé Díaz
Albert Vilanova Tufet
Maria Sánchez
José Manuel Rodríguez García
Conchita Cervero Barreu