



Ombres de pedofília

La trama: Nova York, 1964. En el col·legi St. Nicholas, en ple barri del Bronx, el reverend Flynn acull el nen negre David que pateix "bullying", però la directora del centre, la severa monja Aloysius, l'acusa de practicar abusos sexuals en l'alumne..

La pel·lícula: Els rumors i les xafarderies són la carn d'olla de la vida social. I la causa de tragèdies personals. Per tant, el cinema se'n fa ressò. Hitchcock va brodar-ho amb *La sombra de una duda* quan Joseph Cotten, possible assassí de vídues, era a l'ull de l'huracà. També el William Wyler de *La calumnia* posava l'ombra del dubte sobre les possibles relacions lèsbiques entre Audrey Hepburn i Shirley McLain, dues mestres. Ara ho executa el dramaturg ocasional John Patrick Shanley a *La duda*, text dramàtic premiat amb el Pulitzer i el Tony teatrals 2005. Shanley evoca els casos de pedofília declarada en l'Església Catòlica Nord-americana. El film resultant del salt de l'escenari a la pantalla pertany al gènere melodramàtic i a aquell al-

tre que David Mamet qualificaria de "pel·lícules de persones parlant". Perquè en l'acció dramàtica d'aquest relat farcit de frases brillants ("chapeau" pels dos sermons de l'incommensurable i vital Seymour Hoffman!), mai no es veu cap indicatiu en que es basa la greu acusació d'abusos sexuals. Shanley situa el melodrama en els anys 60's. I conseqüent, ho filma segons la retòrica cinematogràfica de l'època: planificació distorsionada, expressionista?, i amb imatges que il·lustren allò que les paraules suggereixen. És a dir, Shanley es malfia de la capacitat imaginativa del públic. Mala cosa. I si del que es tractava és de sembrar dubtes morals, la pel·lícula ho rega generosament amb l'eficaç duel interpretatiu entre Seymour Hoffman i Meryl Streep, més la innocent Amy Adams i, sobretot, de Viola Davis en la mare resolutiva, corprendora. I una pregunta: per què el film és tan manipulador??

La imatge: El capellà Flynn endolcint el seu te amb quatre daus de sucre.

La frase: "El dubte pot ser un vincle tan poderós com la certesa", sermoneja Flynn als seus parroquians.

La recomanació: Cinèfils amb preferències clàssiques no han de tenir cap dubte: hi sucaran pa.

La duda

La duda. Director: John Patrick Shanley. Intèrprets: Meryl Streep, Phillip Seymour Hoffman, Amy Adams, Viola Davis. EUA, 2008. 104 minuts. JCAlpicat, Lauren.Funatic.

da hancu 7-2-09