

# La periodista **Elena Yeste** narra com va sobreviure el **català** durant el franquisme

L'autora aporta nova documentació a la sèrie de reportatges escrits entre 2018 i 2021 a 'La Mira'

La llibreria La Fatal de Lleida va acollir ahir la presentació del llibre 'Guanyem la llengua. El català durant el franquisme' (Fonoll), amb la participació de la seva autora, Elena Yeste Piquer, i l'escriptora Marta Alòs.

Lleida  
REDACCIÓ

La periodista i professora de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna (Universitat Ramon Llull), redactora del magazín digital *La Mira*, narra en aquesta nova publicació la història de la supervivència del català en els anys de la repressió franquista. El llibre té el seu origen en una sèrie de sis reportatges que Elena va fer a *La Mira*, a través d'entrevistes a testimonis de l'època, i que han donat lloc als sis capítols després d'aportar nova documentació, *Quan el català no mor*; *Quan el català s'aprèn per correspondència*; *L'escola catalana després de 1939*; *I els poetes salven la llengua*; *El català a la carretera*; i *Guanyant la llengua*.

D'aquesta manera, el llibre descobreix diverses històries de professors, d'alumnes, de pisos, d'escoles, de domicilis particulars o d'entitats privades i clandestini-



FOTO: Núria García / L'autora de Barcelona va guanyar el premi d'assaig Josep Vallverdú el 2010

tat que no van evitar que el franquisme pogués aturar la transmissió del català, des del Concurs Parroquial de Poesia de Cantoni-gròs, creat el 1944; les campanyes populars *Català a l'escola* i *Cultura en ruta*, sorgides el 1969; o l'impuls d'Òmnium Cultural per crear una xarxa de mestres per

introduir el català a l'escola que va instituir-se a Santa Coloma de Gramenet el 1972.

*Guanyem amb la llengua*, explica l'editorial, "és la crònica d'una llengua que no va morir. La història viva, real, explicada per unes persones que van preservar el català en un moment hostil, un

moment que tots tenim ben present". Altres llibres de l'autora són *Dones que surten del paper* (Fonoll, 2018); *Un conflicte de llengües*, 18è premi Ramon Trias Fargas d'Assaig Polític (Angle Editorial, 2015), i *L'era de la hipermemòria*, 26è premi d'Assaig Josep Vallverdú (Pagès Editors, 2010).