

LA MAÑANA

14-12-03

T(R)ÒPICS

MARCEL-LÍ BORRELL

Ara ve el Nadal?

Vés a saber. I si vols saber vés a Salamanca. Molt em temo però, que ni amb els papers robats per Salamanca no en trauriem l'aigua clara. M'explico. Després de quinze dies amb el **Carod-Rovira** representant el vodevil de Labiche *Quin jove més embalat*, o bé *Clementina no rellisquis*, o el més prostibulari *Perseguida fins el catre*, o bé fent d'escalfabraguetes Doña Inés al *Don Quan Tanorio* de l'inclit Nofre Llonsa, el Josep-Lluís, que més que *car és carot*, ha portat a missa un *ménage a trois* concupiscent, diuen que esquerrà –ei, tu! És que volen nacionalitzar la banca?– que ja veurem com es contempla a la llum del dia un cop passat l'ardor de la nit de noces.

Però, ve o no ve el Nadal? L'un, el de "Ara ve el Nadal, matarem el gall i a la tia Bepa li'n da-

rem un tall!", segur que sí. Ja saben, allò que per Nadal cada ovella al seu correal. Uix, perdó! Se m'ha escapat una "e". En què estaria pensant, pobre de mi? Estic tan forassenyat per la bona nova, que no entenc ni un borrell. O és borrall? Altra vegada la "e" entremaliada. Catxis! M'explicaré en segon intent. Llegeixo als papers que fruit d'aquest amor sense barreres entre **PSC, ERC i ICV**, les coses de la Cultura aniran a parar en mans de **Joaquim Nadal**, l'ex-alcalde de la immortal Girona. És a dir, Nadal **gironitzarà** Catalunya? Tant de bo. Ja seria hora que l'Eix Transversal –o és revista *Transversal?*– servís per alguna cosa de profit. I ho dic perquè l'altra nit, entre copa i copa, algú em va xiuxiuejar a cau d'orella que l'anomenada cultureta cauria a urpes d'un lleidatà amb nom i

cognoms. Volen saber més? D'acord. O és carod? Perdonin-me l'embull. És que avui no habito amb les lletres –vivo sin vivir en mí, que deia la Teresa! Els donaré pistes: el nom comença amb una **A**. I el cognom amb una **C**. O és **LL**? O amb una abrupta © trencada punto com?

Sigui com sigui, del *2003 al 2007*, la cosa cultural: teatre, cinema i música, té coses a vindicar. Pel que fa al teatre, pregunto: 1) Els **190 milions** d'euros destinats fins ara al teatre es duplicaran fins els **400**? 2) Si l'**Institut del Teatre de Barcelona** passa a ser de la Generalitat, en *què i com* quedaran les escoles municipals de teatre? 3) Dins la política de creació de noves infraestructures, per fi, **Lleida** i el seu *hinterland*, disposarà d'un **Teatre Municipal** mínimament decent, i màximament *noucent*, és a dir, de nou-centes a mil confortables butaques? De moment ens crupirem les neules del Nadal. Però passat Reis demanarem comptes. Salut.