

Cultura crea un canal dedicat al cine de la transició

*Laberinto de pasiones* (1982), de Pedro Almodóvar; *Ese oscuro objeto del deseo* (1977), de Luis Buñuel; o *Rock Ola. Una noche en la Movida madrileña* (2009), de Antonio de Prada, són algunes de les pel·lícules i documentals que oferirà el canal creat per Cultura i Filmin dedicat a la Transició. "Aquest projecte de col·laboració amb la plataforma Filmin complirà amb una funció doble: acostar-nos als 40 anys de la Constitució Espanyola i a l'heterogeneïtat del nostre cinema", subratlla la directora general de l'ICAA, Beatriz Navas. Per al director de Filmin, Juan Carlos Tous, es tracta "d'una col·lecció de ficcions i documentals que poden ajudar per entendre i posar en context els 40 anys de la Constitució".

## Alicia Koplowitz, triada acadèmica d'honor de Bellas Artes

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha triat a l'empresària, col·leccionista i mecenes Alicia Koplowitz acadèmica d'honor d'aquesta institució en atenció a la seva tasca en pro del mecenatge i acció filantròpica "en els àmbits social, mèdic i cultural". Koplowitz, indica la nota de la Real Academia, "respon al perfil de les persones a les quals es destina la categoria d'acadèmic honorari, de gran reputació artística, intel·lectual o en el camp del mecenatge".

# L'escultor Rubén Aranda emprèn un projecte per apropar l'art als lleidatans

## 'Art i territori' és una iniciativa que vol potenciar l'escultura i iniciar als joves en la lectura d'una obra

**La Sala La Unió d'Alpicat inaugurarà el proper dilluns 10 de desembre una exposició d'escultures de Rubén Aranda, que s'emmarca dins del projecte Art i territori i que té l'objectiu d'apropar l'art i concretament l'escultura a la ciutadania.**

Lleida  
A. SÁNCHEZ

"Al nostre país no hi ha cultura de comprar art i rebem poques ajudes per part de les institucions públiques", denuncia l'escultor Rubén Aranda (Lleida, 1976). Per això, Aranda creu que han de ser ells, els artistes, els que han de fer l'esforç per connectar amb el poble amb projectes propers que despertin l'instint i la curiositat. És així com neix *Art i territori*, una iniciativa planera i personal en què Aranda busca apropar l'art i l'escultura al màxim nombre de persones de la demarcació.

"L'objectiu del projecte és fer cultura de base", explica Aranda a LA MAÑANA, i afegeix que "el gran problema de la societat és que no sap interpretar les obres d'art". En el seu projecte, que s'adreça a alumnes de primària i secundària, l'escultor lleidatà



FOTO: Rubén Aranda / L'escultor amb la seva obra 'Things to do'

busca proporcionar eines i recursos que ajudin als alumnes a fer una lectura profitosa de les obres d'art.

*Art i Territori* va veure la llum el passat mes de setembre a Almacelles i continuarà a Alpicat amb una exposició que s'inaugurarà el proper dia 10 de desembre a la

sala La Unió i que anirà acompanyada de la conferència *L'escultura a l'abast de tothom*.

De fet, aquest és el format que planteja Aranda en el seu projecte, una primera part teòrica en què explicarà la manera com s'ha de llegir una obra i una segona, més pràctica, que posarà

als alumnes en situació durant la seva visita a l'exposició. "Es reuniran per grups en funció de les obres que més els agradin i a continuació se'ls farà una petita explicació de cada escultura perquè finalment puguin comprendre millor el que han vist", explica Aranda.

El creador lleidatà valora molt

El projecte arriba el 10 de desembre a Alpicat

positivament l'acollida que està tenint la seva iniciativa. "He vist molt interès per part dels joves, m'han transmès les seves inquietuds, reflexions i preguntes. A més, els instituts també estan molt implicats, ja que veuen que s'està potenciant el vessant artístic dels alumnes".

Prèviament, el lleidatà participà aquest cap de setmana en una fira d'art a Luxemburg i també ha tancat exposicions a Barcelona i Madrid.

**ToTDiesel**  
Pol. Ind. "El Segre" C/ Minería, 20  
25191 - Lleida - Tel. 973 18 42 96

### FAP/DPF FILTRE DE PARTÍCULES

El filtre de partícules del seu vehicle està dissenyat per a eliminar les partícules en suspensió dels gasos d'escapament. Amb el pas del temps, depenent de diferents factors, s'acabarà obstruint parcial o totalment, causant al vehicle un augment de consum i pèrdua de potència.

Si el FAP està molt obstruït per falta de manteniment no es podrà reutilitzar i serà inevitable substituir-lo per un de nou.

### Consell:

Els filtres FAP es regeneren automàticament, però en vehicles que fan molta ciutat, trajectes curts o poca carretera, acostumen a patir problemes greus d'obstrucció.

**TotDiesel** recomana fer córrer el vehicle durant 30 minuts a 2.500 revolucions, així s'activa la regeneració passiva mitjançant l'augment de temperatura, necessària per tal d'eliminar en gran mesura les partícules depositades.

### Solució de l'obstrucció:

A TotDiesel dispossem de maquinària específica per a la neteja del filtre FAP sense desmuntar-lo. Aquesta solució ràpida i econòmica estalvia la compra i substitució d'un nou FAP, que té un cost mitjà de 700 €.