

# Ignasi Puente lleva a Barruera su tributo al románico leridano

*La exposición temática también tiene previsto ir a París y Nueva York*

LLEIDA

Andrés Rodríguez

En homenaje al románico de les Valls de Boí es el título genérico de la exposición temática que el artista leridano Ignasi Puente presentó por primera vez, el pasado día 16 de enero en la Biblioteca Pública de Lleida, y que tiene vocación itinerante. El siguiente destino será, a partir de mañana sábado y hasta el día 30, en el Ayuntamiento de Barruera, "donde exhibiré la colección al completo", señala.

La reproducción de las nueve iglesias del románico, declaradas patrimonio de la humanidad por la Unesco, fueron incluidas en una edición dominical de este rotativo a finales del pasado año. "Las exposiciones sobre el románico se completan con dibujos a tinta sobre esa misma temática", anuncia su autor. En total, se trata de cinco dibujos a tinta y diez obras de gran formato con las iglesias y el paisaje de Aiguestortes.

Puente anuncia que esta muestra se expondrá el próximo mes de junio en París y que "se está intentado llevar" al Instituto Cervantes de Nueva York. "En ese caso, sería obra nueva sobre el mismo asunto para tener más número de cuadros", explica. El hecho de llevarla ahora a Barruera ha sido "porque me lo aconsejaron ya que son buenas fechas".

Efectivamente, el turismo de Semana Santa podrá disfrutar de esta maravillosa colección de tributo al románico leridano en la que destacan los lienzos de gran formato. Los más grandes -1,95 x 1,30 cm- corresponden a las iglesias de Taüll y Boí, el resto son de medidas parejas: 1,46 x 1,30.

"Me han propuesto que esta misma experiencia la realice



SÍLVIA BÚTIA

La exposición de homenaje al románico inició su andadura, con todos los honores, el día 16 de enero en la Biblioteca

● "Me han propuesto que esta misma experiencia la realice con la Val d'Aran donde hay iglesias muy bonitas", dice

● El Instituto de Cultura de Italia le ha concedido la distinción de socio de honor de la Academia de Arte Moderno

con la Val d'Aran donde hay unas iglesias muy bonitas", comenta este prolífico artista plástico. No hay que olvidar tampoco su pasión por el arte contemporáneo y el abstracto. "El concepto que ahora utiliza es diferente al que he venido realizando últimamente", re-

conoce: "Se basa en la constructividad sistemática de lo insólito con motivos muy cotidianos". Está claro que Puente bucea en la abstracción y él mismo reconoce que busca "plasmear el concepto dentro de la técnica hasta lo que permite la abstracción".

Paralelamente, la Accademia Internazionale d'Arte Moderna del Instituto Superior de Cultura de Italia le ha hecho socio de honor, distinción que el propio interesado acudirá a recoger personalmente. "Cada año se hacen socios de honor a dos españoles y esta

vez he tenido la suerte de ser yo uno de ellos", indica.

Para acceder a este organismo, Puente presentó el dossier de su obra a través de la Asociación de Artistas, Aceas, "lo cual me abrirá las puertas por los circuitos italianos y se dará a conocer mi obra allí".