

‘Torrebesses Tremola’, el 1r festival de literatura de terror, tindrà lloc a l’octubre

L’editorial Apostroph ‘tancarà’ quatre escriptors al Castell perquè escriguin relats d’aquest gènere

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



Fa just 200 anys, Percy i Mary Shelley, Lord Byron i John Polidori van passar uns dies a Villa Diodati, una mansió perduda als Alps Suïssos. Arran unes erupcions volcàniques, els quatre autors van haver de romandre tancats i van decidir escriure, cadascun d’ells, un relat de terror. D’aquesta experiència Polidori va crear *El Vampir* i Shelley el seu *Frankenstein*, canviant la història de la literatura universal.

Aquesta anècdota ha servit d’inspiració a Alexandra Cuadrat i Annabel Encontra, impulsores de la nova editorial *Apostroph* per reproduir l’experiència, sota l’explícit nom de *Torrebesses Tremola*, organitzada per l’ajuntament, al Castell-Palau, un indret ple d’encant i misteri, preparat per l’allotjament, reunint tres autors i una autora perquè escriguin els seus relats de terror.

“Poc a poc donarem a conèixer el nom dels escriptors que han acceptat el repte”, comenta Cuadrat, “i així anirem mantenint el misteri”. Per ara, ha trascendit el nom de l’escriptor Jordi de Ma-



FOTO: *Apostroph* / Cuadrat, Encontra i l’alcalde de Torrebesses, Mario Urrea, a les portes del Castell-Palau

nuel, que ha fet un benhumorada piulada al seu compte de twitter: “Acollonit, però amb ganes de tancar-me al castell. A veure quin monstre crearem #200VillaDiodati #nouFrankenstein”. L’escriptora que també s’inspirarà en el castell és la barcelonina Empar Fernández. El nom dels altres autors se sabran a mig termini.

Cuadrat i Encontra volen donar continuïtat anual al *Torrebesses*

Tremola, de manera que a la trobada del 2017 es presentaran els treballs d’enguany.

“Pel que hem pogut saber”, explica Cuadrat, “hi ha molts festivals de cinema de terror, com l’emblemàtic de Sitges, però de festivals de literatura de terror no n’hi ha cap”.

Cuadrat, que també és escriptora, és una gran aficionada al gènere del terror “com molts lectors

i espectadors catalans” i ha escrit alguns relats que no han estat publicats. “La idea d’*Apostroph*”, explica, “és obrir una col·lecció, més endavant, de literatura de terror”.

Apostroph és un firma editorial que, a més, es dedica a prestar serveis culturals i turístics als municipis, fundacions culturals i empreses catalanes fent propostes personalitzades, adequant-se a les diferents singularitats.

Les experiències d’un exorcista real i actual, en un llibre



FOTO: *Apostroph* / Portada del llibre de Teresa Porqueras

La tria del lloc on es portarà a terme la trobada d’escriptors no ha estat fruit de la casualitat. El Castell-Palau de Torrebesses és un edifici mil·lenari d’origen àrab que al llarg de la història ha tingut funcions de vigilància, cartoixa, escola i hospital durant la Guerra Civil. Actualment, funciona com casa d’allotjament rural i recentment ha inaugurat La Taverna de Bruixa, al voltant de la qual gira una llegenda coneguda al municipi.

Dins de les activitats del Festival s’emmarca la presentació del llibre *Cara a Cara con Satanás*, de la periodista lleidatana Teresa Porqueras. El volum explica les vivències de Juan José Gallego Salvadores, exorcista de l’Arxidiòcesi de Barcelona. La cuidada portada de l’edició, a càrrec d’*Apostroph*, comença amb la inquietant pregunta: “I si jo els digués a vostès que sí que existeix el dimoni?”