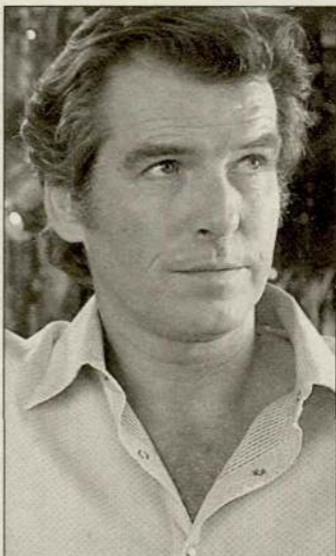


Feta la llei feta la...

1. De què va? Audrey és una estirada advocada matrimonialista de Nova York que gtrepitja fort els jutjats fins que el col·lega Daniel li posa les figures a quart...

2. Com va? Amb regust *déjà vu* que tomba. És l'enèsima exhibició de la manca d'inventiva del cinema ianqui actual. El 1949 George Cukor rodava *La costilla de Adán*, deliciosa comèdia d'advocats abocats a la incruenta guerra de sexes i amb dues *stars* en gràcia: la Katharine Hepburn i l'Spencer Tracy. A 55 anys vista i força curts de vista, Peter Ho-



Hasta que la ley nos separe

Director: Peter Howitt. Intèrprets: Julianne Moore, Pierce Brosnan, Frances Fisher, Michael Sheen, Parker Posey. EUA, 2004. 94 minuts. Lauren.

witt i els seus guionistes s'entesten en ressuscitar l'invent. Clar que si hom ha nascut fa poc, no té perquè establir diferències odioses... Julianne Moore intenta caure simpàtica en el seu rol de *pijina* republicana; Pierce Brosnan –demòcrata?– també, fent de picaquets malfargat entre els *protas* funciona com la de, per seguir en vena política, Caterina Mieras i l'Artur Mas. Capten? Amb gravíssims problemes de ritme, de versemblança –qui es pot empassar que Frances Fisher, amb 56 anys declarats, pugui ser la mare de Julianne Moore que ronda els 46 tacs!–, i de resolució embafadora, la comèdia de sexes acaba sent una dislèxia de gèneres...

3. I va: Adient per a nostàlgics de les comèdies del Hollywood daurat.

LA MARIANA

6/10/04