

LA MAÑANA
8-2-04

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

El tret per la culata

El jurado

Director: Gary Fleder.
Intèrprets: John Cusack, Gene Hackman, Rachel Weisz, Dustin Hoffman, Randolph Scottyhm, Ellen Skira. EUA, 2003.
128 minuts. Lauren.

- 1. De què va?** En el judici contra uns fabricants d'armes, l'advocat demandant i el defensor són objecte de xantatge per aconseguir pressionar el jurat...
- 2. Com va?** Ignor si John Grisham, autor de la novel·la que nodreix la pel·lícula, s'ha inspirat en els films *Bowling for Columbine* de Michael Moore i *Dotze homes sense pietat* de Sidney Lumet. De l'un hauria pres el debat sobre el negoci de la venda d'armes als EUA, i del segon el gust per seguir de prop les deliberacions interessades dels membres del jurat popular. Però el director Gary Fleder (*Impostor*) i els guionistes tenen més interès en jugar al gat i la rata que no pas airejar els kafkians passadissos dels processos judicials. Coherent amb l'objectiu d'inquietar-sorprenre, el film para l'ham segons els ressorts del *thriller* més convencional. El salva de l'anonimat momentani la bondat del *casting*: Hackman enfrontat a Hoffman, dos animals cinematogràfics capaços d'apassionar amb la lectura del llistí telefònic... Al seu costat i sense desmerèixer un pèl, l'ambivalent John Cusack i la vigorosa Rachel Weisz, parella sentimental de la història, exhibeixen una química còmplice que ja firmaria el tripartit català.
- 3. I va:** per a interessats en els mecanismes de la comunicació i els paranys narratius.