



Un conte biogràfic

La història: París 1941-1991. El petit Lucien Ginsburg, fill de pares jueus russos, és expulsat de l'escola, va a classes de dibuix i és el primer jueu en reclamar l'estrella de David que els nazis imposen, amb el temps es converteix en Serge Gainsbourg, afamat cantautor i millor seductor.

La pel·lícula: El prestigiós dibuixant de còmics com *El pequeño vampiro* o *El gato del rabino*, Joann Sfar (Niça, França, 1971) debuta al cinema amb *Gainsbourg (Vida de un héroe)*, que autodefineix com un conte sobre la vida de Serge Gainsbourg (París, 1928-1991). El títol no enganya. Sfar entronitza el polèmic cantant i compositor francès, tot un referent en la cultura gala de la segona meitat del segle vint. Una opció tan bona com qualsevol altra. El cas és que Sfar s'endu el gat Gainsbourg a la seva aigua. Per tant, el film s'en-dinsa en les peripecies vitals d'un home rebel que el guionista-director vampiritza. És a dir, es produeix un fenomen d'osmosi psicològica que

acaba diluint identitats. Tot parlant de Gainsbourg, Sfar monologa. De semblant operació fagocitant, se'n beneficia el film, que així s'evita caure en els tòpics del *biopic* a l'ús. El to narratiu i visual s'instal·la extramurs del realisme documentalista i inventariat. Lluny d'això, transcendeix el simple fet d'inventariar a favor del d'inventar. I no és un joc de paraules.

La parida surrealista de donar vida escènica a l'*alter ego* de Gainsbourg, el divertit i impertinent *jeta*, aporta escenes iròniques i hilarants, al temps que aconsegueix el contrapunt fantàstic dels contes populars. Per a qui només coneix Gainsbourg per l'eròtica cançó *Je t'aime... moi non plus* que cantaven a duo ell i la Jane Birkin, el film amplia horitzons. A destacar la genial recreació d'Éric Elmosnino ressuscitant el gran lleig seductor.

La imatge: Boris Vian i Serge Gainsbourg tombats a terra, enmig el carrer, tot esperant un taxi.

La frase: "*La vida és un atzar que desafia al destí*", afirma Gainsbourg. O la revisió existencialista dels tràgics grecs. Amb altres paraules ho va dir el director Joe Mankiewicz de *La condesa descalza*: la vida mai no respecta el guió.

La recomanació: Sibarites de biografies poc ortodoxes amb ganes de deixar-se sorprendre.

Gainsbourg (Vida de un héroe)

Director: Joann Sfar.
Intèrprets: Éric Elmosnino,
Laetitia Casta, Lucy Gordon,
Anna Mouglat. França,
2009. 130'. Rambla Lleida.