

A PÈL

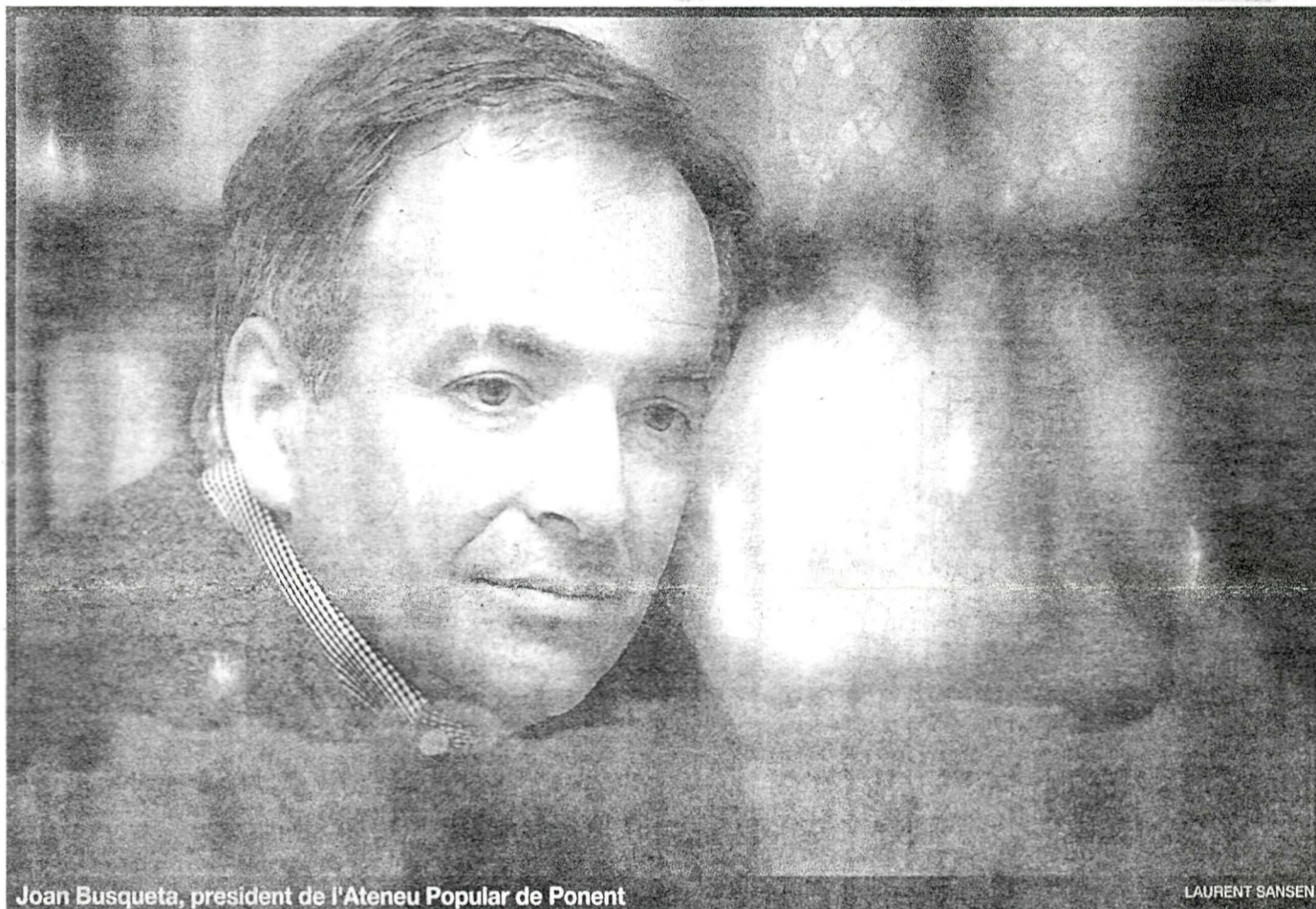
“Tots tenim un paper en la societat”

LLEIDA
Anton Not

Pregunta.- L'Ateneu Popular de Ponent es funda l'any 1979.

Resposta.- Sí, es funda l'any 1979, coincidint per tant amb els primers ajuntaments democràtics. L'any vinent coincidiran aquests dos motius de celebració. Es funda amb la motivació de recuperar les llibertats ciutadanes, de reivindicar la cultura popular, de defensar el patrimoni, en contra de l'especulació. Aquesta entitat va sorgir vinculada al Clot de les Granotes i des del començament, doncs, reivindica espais urbanístics per la vida pública de la ciutat. Es va aconseguir que s'hi fes un espai públic, l'actual plaça que a més porta el significatiu nom de plaça de la Constitució. Des del començament l'Ateneu va sorgir vinculat als moviments socials, a la reactivació de la cultura de Lleida, del seu patrimoni, del seu orgull també, i això és el que l'hi ha donat carisma. Ens movem sempre en el que és la culturització de l'oci, intentant portar la cultura al conjunt més ampli de persones possible i amb la voluntat que la gent faci el que realment vulgui fer. La gent que ha anat formant les diferents seccions ha fet el que volia fer. La direcció de l'Ateneu, la presidència-junta directiva té un paper de coordinador. Des dels seus inicis, l'Ateneu es constitueix en diverses seccions: excursionisme, biblioteca, arts plàstiques, festes populars, fotografia, humanitats, ciència, gimnàstica, música... Tota una sèrie de seccions que des de la base són les que suporten la vida de l'entitat al llarg d'aquests vint-i-cinc anys.

- L'Ateneu és una entitat totalment laica?
- Sí, com a grup som una associació laica, una entitat ci-



Joan Busqueta, president de l'Ateneu Popular de Ponent

LAURENT SANSEN

“ L'Ateneu fa de pont, afavoreix el diàleg i els debats entre postures diferents ”

vica. Una altra cosa és que a dins hi hagi gent de tot tipus de tendències. Sempre tenim en compte la idea de progrés, una paraula una mica tòpica i molt àmplia, i ens preocupem per qüestions socials i culturals de Lleida i el seu territori. Una de les activitats que ha tingut més èxit des dels inicis de l'Ateneu ha estat "Coneixes la teva ciutat?". Durant els

diumenges de març es visiten els espais, comentar-los, fer-hi representacions teatrals, fer audicions musicals al carrer. La nostra intenció és que la gent visqui més amb el que té a la vora, en tinguí més cura, ho estimi més. Es publica una sèrie de llibres relacionats amb "Coneixes la teva ciutat?".
- La publicació potser més

emblemàtica de l'Ateneu és la revista *Ressò de Ponent*.

- La revista sorgeix com un òrgan de difusió de les activitats i després com un fòrum de debat de temes que afecten la ciutat i el territori. Al llarg de la seva història ha anat incorporant articles de diversos tipus: sobre l'art a Lleida, sobre problemàtica urbana, sobre qüestions sociològiques... vol fer ressò de les coses que passen, de la realitat més immediata. Després han aparegut altres revistes, però *Ressò de Ponent* s'ha mantingut. Des de fa tres anys apareix amb periodicitat trimestral enlloc de mensual. La revista té èxit sobretot gràcies als mil vuit-cents socis, però hi ha hagut

dedicats a Gardeny, al turó de la Seu Vella, als Camps Elisis o al TGV, que han tingut molta difusió fora dels socis

- Heu fet alguna cosa pensant en la integració d'immigrants?

- Sí, és clar, forma part de l'esperit cívic de l'Ateneu. Vam fer una campanya dirigida a conèixer-nos més uns i altres, vam participar amb un projecte conjunt amb l'Ajuntament, vam establir contactes amb associacions nord-africanes que tenen representació a Lleida... Hem fet algunes activitats i és un tema al qual ens hi dedicarem més. L'Ateneu també va servir en el seu moment perquè la gent que veníem de fora ens integréssim a Lleida, com ha estat el meu cas. Vaig venir a treballar a la universitat i l'Ateneu va ser

Una ciutat de persones

L'Ateneu Popular de Ponent es prepara per celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari a partir d'abril de 2004 i fins l'abril de 2005. Des de la seva fundació, ha estat presidit per Manel Lladonosa, Francesc Soldevila, Salvador Escuder, Jaume Barrull i actualment Joan Busqueta, que ens parla de les activitats i de la naturalesa de l'entitat.

una manera d'entrar en contacte amb la ciutat. La gent que ara ve de nou ha de poder comptar amb un element com aquest, de rebuda i que ajudi en les relacions entre uns i altres. Hem fet coses en aquesta línia, però encara n'hem de fer més. Des del s.VIII i fins al s.XII Lleida va ser una ciutat islàmica i alguna herència hi ha. No podem rebutjar aquesta part de la nostra història. Una de les activitats que es fan en aquests moments que té més afluència de públic són els debats dels dilluns sobre temes socials.

- Hi ha renovació generacional a l'Ateneu?

- És un tema que hem de millorar. Les entitats sempre ho tenen difícil per passar el relleu a les generacions més joves. Hi ha una etapa de la vida en la que la gent jove no es troba a gust en segons quines entitats. Tenim un grup escolta, amb molts nanos petits i dirigit per un grup de joves molt entregat.

- L'Ateneu no depèn de cap altre organisme?

- L'Ateneu sempre ha estat molt independent, és important destacar-ho. Tenim un conveni amb l'Ajuntament, hem col·laborat amb la Diputació, amb l'IEI... però sempre hem mantingut la nostra independència. Des d'un bon començament, una de les idees fonamentals era l'esperit crític des d'una òptica constructiva, fet proposat en positiu. Alguns dels debats que afecten a tota la ciutat s'han fet a l'Ateneu com el que es va dedicar al museu d'història projectat a La Suda. Una de les funcions de l'Ateneu és fer de pont entre diferents opinions.