

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Trepidants vacances en el mar

La història. Triangle de les Bermudes i l'Atlàntida, ara. Per consell de la filla, Dràcula i la família embarquen al creuer Legacy per unes vacances tranquil·les, però Ericka, besnéta del caça-vampirs Helsing, té altres plans.

Les formes. Segons el refranyer, a la tercera va la vençuda. 'Hotel Transilvania 3' fa diana oferint la que, al nostre gust, és la millor de la sèrie.

A l'habitual catterva de monstres, s'hi afegeix el rancuniós Van Helsing, la besnéta Ericka, un grapat de 'gremlins' i, atenció, el vetust Dràcula cràpula Arturo Fernández pròdig en els 'chatinis' del sempitern galant. Tots ells ens embarquen en trepidants vacances a l'alta

mar: destinació Triangle de les Bermudes i d'allí a

la ciutat submergida, l'Atlàntida, no pas la de mossèn Cinto Verdaguer, sinó Las Vegas escurabutxaques del Frankenstein Trump. Així, amb les malèvoles maquinacions dels Van Helsing, el guionista Michael McCullers cola una romàntica comèdia musical entre enemics declarats. Confesso que vaig asseure'm a tocar de la sortida disposat a fugir a la més mínima. Quan me'n vaig adonar, estava passant-m'ho teta amb els crèdits finals. Vaja, mèrit i obra del

director rus Genndy Tartakovsky (Moscou, 1970) que malgrat soni al genial Andrei Tarkovsky de 'La infància de Iván', s'assemblen com un ou i una castanya. Aquest Tartakovsky insufla de gràcia, entre innocent i irònica, la marea de gags verbals i visuals, dota de ritme encomanadís a les situacions corals, al temps que asserena l'acció física en els moments que

es reclama una intimitat sentimental a dos. He etiquetat el film com comèdia musical, romàntica perquè al llarg de la vetllada, 'Hotel Transilvania 3' es converteix en una 'disco' inter-genèrica i supra-estàndard: sonen ritmes que evocuen el pas del temps. Reblant el clau, la 'Macarena' de

Los Rios ens convida a 'Dale a tu cuerpo alegría'. Doncs això mateix.

El fons. Cal sortir de l'armari per sentir-nos iguals en la diferència.

La imatge. El Drac i l'Ericka pujant les espectaculars escales que els duren al cim de l'Atlàntida.

La frase. 'En el fondo, todos somos iguales', argüeix Dràcula. Sempre que el nacionalisme estigui fent la migdiada.

La recomanació. Estimulant vetllada per famílies en vacances pagades.

Hotel Transilvania 3

Director:
Genndy Tartakovsky.
Guió: Michael McCuller. EUA, 2018. 97'.
JCA Alpicat, Balaguer, Majestic Tàrraga.