



Una comèdia nova?

La trama: Bilbao. Chema és un noi amb gens d'èxit amb les noies, només serveix per pagar-los-hi el beure, un bon dia coneix Claudia, desimbolta argentina amb qui sembla enrotllar-se bé, però les coses no rutllen com Chema desitja...

La pel·lícula: Fa uns segles, Lope de Vega es va proposar canviar la manera de fer comèdies i per això va escriure "El arte nuevo de hacer comedias", mena de manual, de poètica deontològica, per tractar els vells assumptes de la divina comèdia que diria el Dant. Salvant les hiper distàncies, és el que sembla fer el basc Borja Cobeaga (Sant Sebastià, 1977) amb la seva primera pel·lícula llarga, *Pagafantas*, una comèdia que revisita la manera d'enfocar un gènere popular (la suada comèdia hispana de noi-busca-noia de manera sapastre) que necessita d'un urgent canvi hormonal.

Cobeaga ens explica les peripècies peripatètiques del paio que no es menja un rosco, tot insertant escenes d'un pseudocumental sobre les relacions humanes que tenen molt a veure amb el regne animal (l'abraçada del koala, la postura de lèmur, l'embranzida de la cobra...).

És la teoria de les espècies de Darwin a ritme de rock, donant canxa a una comèdia que de tant romàntica que pretén ser, acaba anti-romàntica. El cas és que Cobeaga no es talla un pèl a l'hora de trencar convencions dramàtiques i narratives, dinamitant llocs comuns amb situacions surreals i carregant-se allò que tota comèdia romàntica ha de brindar: el final feliç. Procedent de la televisió (*Muchachada Nui*, *Vaya semana*), el Cobeaga sarcàstic guionista suggereix crueltat còmica a les relacions humanes que el novell realitzador Cobeaga "accepta" en doble salt mortal. No només no s'ha trencat el coll, sinó que se n'ha sortit feliçment. La colla d'actors que el secunden (tots de la mateixa penya) aporten el més difícil: complicitat i santa malícia. A destacar la succulenta intervenció d'Óscar Ladoire. Una comèdia nova? Si de cas, al festival de Màlaga li han donat els premis al millor guió novell i el de la crítica.

La imatge: La festa familiar, quan Chema explota davant una situació sentimental que el desborda.

La frase: "La nit dels dimecres són els divendres", adverteix a Chema el seu amic Ruben. I és que si la cacera falla, convé ampliar els dies de pillera.

La recomanació: Amants de les comèdies sentimentals juvenils amb ganes de sorpreses.

Pagafantas

Director: Borja Cobeaga.

Intèrprets: Gorka Otxoa, Sabrinagarciarena, Óscar Ladoire, Kity Manver, Julián López. Espanya, 2009. 88'.

JCA Alpicat.

LA MANTANA 7/7/09