

# Marcel·lí Borrell lleva su obra sobre Auerbach a Mallorca

*El autor estrenó el montaje teatral sobre la fotógrafa alemana en Lleida*

LLEIDA

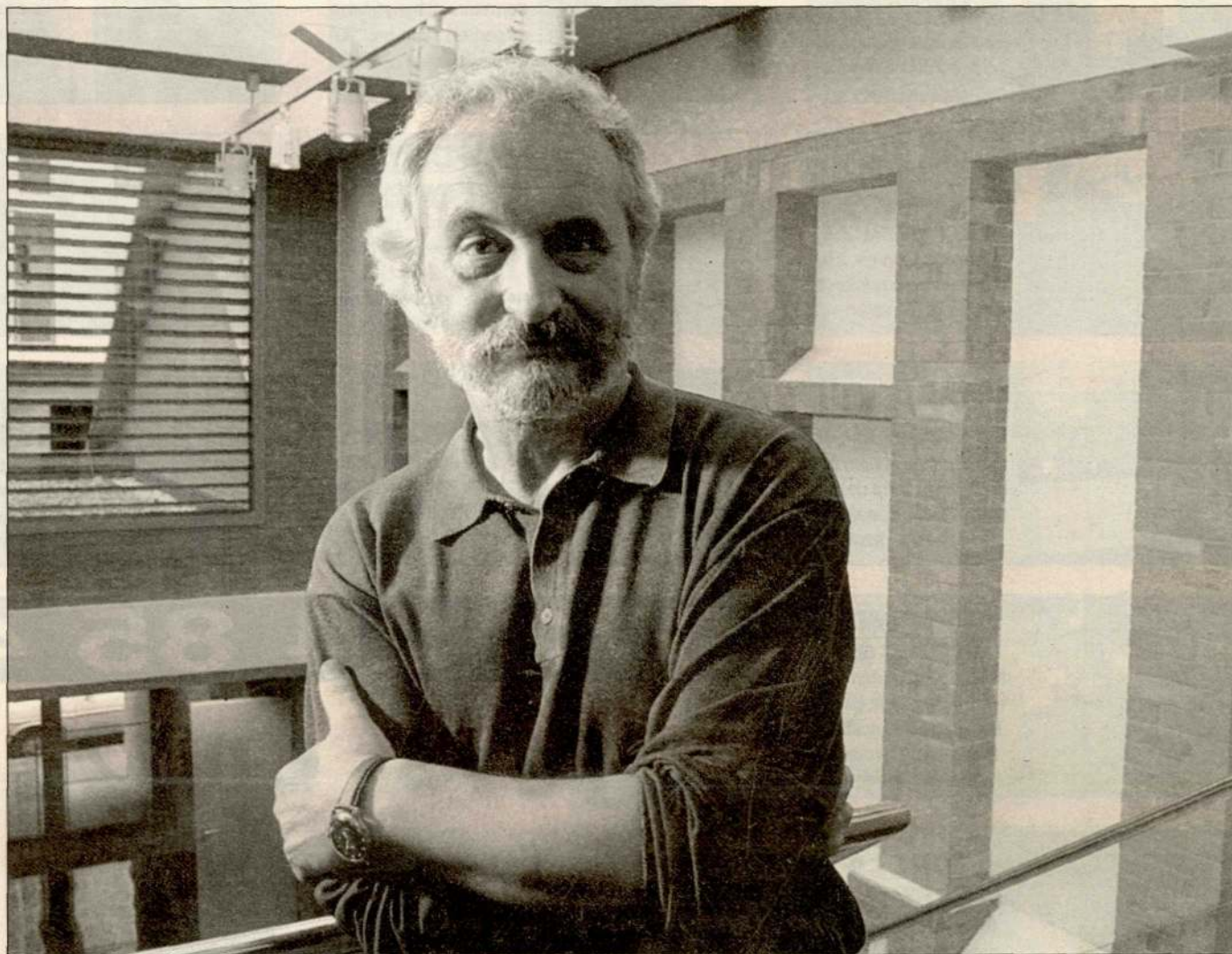
Francesc Guillaumet

*Vols compartir un estudi amb mi?*, el montaje teatral de Marcel·lí Borrell sobre la fotógrafa alemana Ellen Auerbach, recalará los próximos 19 y 20 de febrero en Palma de Mallorca con motivo de la inauguración de la exposición retrospectiva sobre la autora germana que en el 2003 ya se pudo ver en la Fundació "la Caixa" de Lleida.

Se trata de un montaje de media hora de duración que se basa en la historia real de Auerbach, que compartió estudio con una compañera y un escenógrafo —de ahí el título de la representación. La obra creada por Marcel·lí Borrell, en la que intervienen Àngels Batlle, Núria Selvas y Xavier Bonet, repasa la trayectoria de esta fotógrafa alemana que fue una feminista *avant la letre* en la sociedad alemana de los años 30. A través del teatro y la danza, Borrell realiza un repaso biográfico y sociopolítico de la aventura de Auerbach, que también funciona como metáfora de la emancipación de la mujer.

El autor teatral explica que se decidió a incluir la danza en este montaje porque Auerbach era una gran enamorada de esta arte escénica y porque esta disciplina le permite hacer un recorrido "muy sensitivo" sobre la vida de la fotógrafa. Borrell asegura que sería mucho más difícil poder sintetizar este recorrido a través del teatro convencional.

El texto también refleja que tanto Ellen Auerbach como sus dos compañeros de estudio eran gente que "se avanzaban a su tiempo", puesto que en la Alemania del primer cuarto de siglo ya "atacaron" el rol del "hombre típico". Los tres protagonistas emigraron a



LAURENT SANSSEN

Marcel·lí Borrell es el autor de '*Vols compartir un estudi amb mi?*', que se representará en Mallorca el 19 y 20 de febrero

● '*Vols compartir un estudi amb mi?*' es un repaso a la trayectoria de Ellen Auerbach a través de teatro y danza

● La representación acompañará la inauguración de la exposición sobre la artista germana en las Baleares

Londres cuando la llegada de Hitler al poder y en la capital inglesa conocieron a Bertold Brecht con el que colaboraron en algunos proyectos.

De Londres viajaron a Estados Unidos, aunque en América sólo fue Ellen Auerbach la que se dedicó a la fotografía

para pasar después al mundo de la enseñanza.

**Ellen Auerbach**

Ellen Auerbach (Karlsruhe, 1906) es una de las últimas supervivientes de las vanguardias históricas.

La genial fotógrafa alemana inició su carrera en Berlín en 1929 en la época de la República de Weimar.

En la capital alemana fue alumna de Walter Peterhans, precursor de la nueva fotografía alemana y profesor de la prestigiosa escuela Bauhaus.

Fue en Berlín donde Auerbach creó su primer estudio fotográfico y donde la autora inició su crítica al estereotipo de la mujer difundido por la publicidad. La obra de Auerbach abarca varias temáticas y recorre los cuatro puntos cardinales.