



Entre (dues) cançons

La història: En un poble pirinenc d'Osca, avui. Eliseo, 41 anys i solter, traumatitzat pel físic poc agraciat, decideix fugir del poble tot seguint el consell de la mare que mor en accident de trànsit, obligant Eliseo a quedar-se, mentre rep l'ajuda de Nati, cunyada totxana i aneguet lleig...

La pel·lícula: Nacho G(arcía) Velilla (Saragossa, 1971) és un home de la televisió que, havent parit *Médico de familia*, *7 vidas* i *Aida*, fa dos anys decideix saltar a la gran pantalla amb *Fuera de carta*, que funciona amb èxit relatiu. *Que se mueran los feos* n'és la prova del nou. En el segon intent, Nacho G(arcía) Velilla orquestra una comèdia co(r)ral amb ferum de caca de la vaca muntanyenca. I quan dic coral, vull dir, a) munt de personatges que conviuen en condicions crítiques;

i b) film canor, de dues cançons,

anys 60/70: *Que se mueran los feos* de Los Sírex, i *Eres tú* de Mocedades. G(arcía) Velilla sembla inspirar-se en aquests *hit-parade* per jugar al fals costumisme rural, reciclant el conte de *L'aneguet lleig*, versió ri-

allera i didàctica P-3. O allò de que la bellesa autèntica sempre és, i serà, interior. I com en el joc de l'oca, tiro perquè em toca. El (tele)film se supera en allaus de gags verbals i algun que altre de visual, per emular un d'aquells rancis capítols de *Crónicas de un pueblo* TVE, ara en colorins. G(arcía) Velilla té l'encert, tot sigui dit, de donar camp lliure a una pila d'actors i d'actrius com la copa d'un pi, que superen, per la dreta i per l'esquerra, la curta volada filmica d'una pel·lícula que abusa d'uns frikis d'acudit fàcil, gràcies a l'ofici de guionistes i intèrprets. I si algú se l'abarrota, aquest és el director, que ha substituït el plató de Tele 5 i Antena3 pels bells (i vells) pobles aragonesos de Anso i Hecho...

La imatge: Javier Cámara tot cantant *Eres tú* a Carmen Machi, qual Gene Kelly a Debbie Reynolds al final de *Cantant sota la pluja!*

La frase: "S'aprèn dels errors", pontifica cada dos per tres Eliseo-Javier Cámara. Potser sí. Clar que aplicada a la política del sufragi universal, algú encara bada. Votar o botar?

La recomanació: Nostàlgics de les *sitcom* vespertines, amb riallades de guàrdia i més vides que un gat.

Que se mueran los feos

Director: Nacho G. Velilla.

Intèrprets: Javier Cámara, Carmen Machi., Juan Diego, Ingrid Rubio. Espanya, 2010.

110'. JC Alpicat, Lauren