

10 Mostres de Cinema Llatinoamericà...

Són moltes les iniciatives que neixen amb voluntat de romandre en el mapa cultural i poques se'n surten. Una d'elles és la **Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida**. El 1995, i com si volguessin sumar-se a la celebració del Centenari del Cinema –l'històric 28 de desembre de 1895 al Salon Indien de París, amb els Lumière espantant el personal tot projectant l'arribada del tren a l'estació– uns animosos amants del cinema feien costat a **Rodolfo Bustamante**, l'aleshores president del *Centro Latinoamericano*. Plegats posaven en marxa una mostra, un tast de 12 pel·lícules corresponents a una cinematografia massa inèdita a les pantalles del país.

Des d'aquell gener de 1995 han estat 10 edicions. "...aquesta Mostra acabada de néixer voldríem que formés part, amb edicions posteriors, del calendari cultural de Lleida.(..) amb la l'esperançadora pre-

tensió de tornar l'any vinent i poder pronunciar aquelles conegudes paraules de *dèiem ahir*". Així s'encomanava a Déu i al dimoni en el manifest fundacional **Juan Ferrer**, director de la Mostra. Bones intencions i excel·lents propòsits. I preventiva humilitat. No fos cas. Amb els anys la Mostra no tan sols s'ha implantat en el calendari cultural de la ciutat sinó que ha ei-

● "Per a quan tindrem
● el salt de Mostra de
● Cinema a Festival?"

xamplat fronteres. Gràcies a ella hem vist títols que mai no hauríem assaborit. Lleida és ja referència per a gran part de cineastes llatinoamericans. Enguany i constatant-ho, l'exposició de fotografies que **Paco Rodríguez de la Paz** ha capturat amb ull lúcid al llarg de les mostres, certificarà la importància social de l'invent. Una dècada que si no ha estat prodigiosa, sí que dona peu per a abandonar aquella humilitat fundacional canviant-la per objectius més ambiciosos. I pràctics. Per què, quin és el paper que la Mostra vol jugar en la resituació de films llatinoamericans en les nostres pantalles durant la temporada? Per a quan el salt de Mostra a Festival? Quan una Oficina Permanent i atrevida? No serà per manca d'experiència i contactes. O és pel raquític suport institucional, que no engreixa com cal els pressupostos? En cloure l'edició de l'any passat, l'**alcalde Siurana** prometia realisme i ganes de somiar. Què és el cinema sinó que una fàbrica de somnis! Dit això, mostra't més Mostra. I llarga vida.

multimèdia
pels grans
autors i els
seus textos



planteja una innovadora manera d'aproximar-se al conjunt més impressionant de figures de la història de la literatura catalana i a les seves obres. L'obra combina el text amb el material que es troba a la web (www.editorialuoc.com), una iniciativa novedosa que precisa d'una interacció constant entre el material imprès i el digitalitzat, tot i tractar-se de textos medievals.

Títol: Literatura catalana medieval: Un recorregut multimèdia pels grans autors.

Autora: Albert Soler

Editorial: Pòrtic / A.B.O

La Marató 7-3-04