



La violència és genèrica

1 De què va? Un matrimoni feliç amb dos fills, rep la visita d'uns facinerosos que desvetllen una història de violència pretèrita.

2 Com va? David Cronenberg (*Inseparables*, *Crash*) és el cineasta canadenc donat a esventrar les pulsions agressives, genèriques, de l'orgullós animal humà, dia sí i altre també, disposat a imposar la llei de la força i marcar territori.

La filmografia cronenbergiana és farcida de violència: social, científica, moral, política. En la darrera producció s'enquista en el nucli familiar executant un esfereïdor viatge al passat. Amb el personatge que interpreta un Viggo Mortensen letal –bon pare, millor veí, modèli-

ca persona-, se'ns fa testimonis d'un retorn, atàvic i metafòric, a les caveres. Amb format de thriller i com qui tan sols vol que entretenir, Cronenberg propina un seguit de ganxos directes a l'estómac del respectable consumidor, alhora que planteja seriosos dubtes quant l'evolució de l'*homo sapiens*. O el monstre que tots amaguem de dins. Però com deia el poeta, tot va bé si acaba bé. I el film s'aplica a fer trontollar la nostra fe en les persones admirables, però rebla el

clau amb un *happy end* esperançador, és a dir, optimista. Falaç. Gairebé polític. Correcte?

3 I va: per als que s'ho van passar mi-co amb *Retorno al pasado*, *Perros de paja* i *Sin perdón*.

Una historia de violencia

Director: David Cronenberg.

Intèrprets: Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris, William Hurt, Ashton Holmes. EUA, 2005. 97 minuts.

Lauren, Urgell (Mollerussa).