

El llop i la 'rapaza'

1. De què va? Galícia, 1851. Cossos humans mutilats apareixen en el bosc i tot fa pensar es obra dels llops, però no serà ben bé així...

2. Com va? No és tracta de la Caputxeta i el Llop, ni de la versió gallega de la Bella i la Bèstia. Amb tot, ve a ser una barreja d'aquests mites de la cultura popular, més els polsims culturalistes de la ciència positivista, collita del XIX. A més, el film dirigit per Paco Plaza (El segundo nombre) s'acull a la tradició cinematogràfica de l'home-llop (la lluna i la nit, el bé i el

mal, la bales de plata, el ruralisme) per tal de confegir un producte de gènere, híbrid a mig camí del fantàstic i del drama psicològic. Els guionistes s'han basat en la crònica històrica d'un tal Romasanta, *sacamantecas* que va matar quinze persones i amb el seu greix en feia sabó. Tot aquest poti-poti temàtic i argumental acaba passant factura al relat que mai no troba l'equilibri dramàtic que arrabassi l'espectador. I és llàstima perquè a banda d'aquestes arrítmies narratives, la posada en escena és atractiva, fascinant en la recreació dels paisatges i paisanatges que remeten a la Galícia de les *meigas*, d'una Galícia *tráxica e probe* que poc després retratarien amb mestria Castelao i Valle-Inclán. **3. I va:** per a gallecs amb *morrinha* ancestral i cinèfils curiosos.



Romasanta, la caza de la bestia.

Director: Paco Plaza. Intèrprets: Elsa Pataki, Julian Sands, John Sharian, Maru Valdivielso, Gary Piquer. EUA, 2004. 95 minuts. Rambla.