

CONRAD GASPÀ

Nasqué a Menàrguens, província de Lleida. Inicia els seus estudis de Cant a Barcelona sota la direcció del Mestre Jaume Francesc Puig a l'any 1.972.

Fou becat per l'Excma. Diputació Provincial de Lleida durant vuit anys consecutius, fins a finalitzar els seus estudis en el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona l'any 1.980.

ESTUDIS DE PERFECCIONAMENT:

- Cursos d'Interpretació d'Opera Italiana "Francesc Viñas" amb Gino Bechi a Barcelona (Espanya).
- Cursos d'Interpretació de Música Espanyola "Francesc Viñas" amb Anna Maria Iriarte a Barcelona (Espanya).
- Cursos d'Art Escènic "Francesc Viñas" amb Marcelo Govoni i Marcella Ferroni a Barcelona (Espanya).
- Música de Cambra al Centre d'Estudis Musicals de Barcelona amb Dolors Aldea i Angel Soler a Barcelona (Espanya).
- Academia Chiguiana de Siena, amb Giorgio Favaretto (Itàlia).
- Cursos d'Art Escènic i Vocal en Aschen, amb Rudolf Bautz i Peter Massman (Alemanya).
- Mozarteum de Salzburgo amb R. Weikart i R. Pflanzl (Austria).
- Cursos Enrico Caruso a Florència amb Gino Bechi (Itàlia).

PREMIS:

- Premi Extraordinari "Enrico Caruso", Concurs Internacional de Cant "Francesc Viñas", Barcelona 1.979 (Espanya).
- "Lleidata de l'Any 1.980" (per la seva trajectòria artística), Lleida (Espanya).
- 2ⁿ Premi "Concurs de Cant Joan Massià", de Barcelona 1.981 (Espanya).
- "Premi Nacional Eduard López Chávarri" d'Interpretació Musical, València 1.985 (Espanya).

ACTUACIONS MÉS DESTACADES:

- Cicle de concerts anuals i actuacions a Lleida i província des de la temporada 1.977-78.
- Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Des de la temporada 1:981-82 en diferents rols junt a Montserrat Caballé, Dimitrova, Gialotti, Obratzova, Nucci, Talvela, Carroli, Nesterenko, Pons, Troitskaya, Estés, Taddei, Cossotto... destacant els rols de *Tybalt* en "Romeo et Juliette" amb Wisse i Carreras i el de *Lord Arturo* amb Gruveroba, Dworsky-Kraus en "Lucia de Lammermoor".
- Palau de la Música Catalana (temporada 1.982-83) en el rol d'*Edoardo Milfori* de la "Cambiale di Matrimoni" de G. Rossini. (Barcelona).
- Teatre Principal de Girona i gira per Catalunya 1.982-83.
- Teatre Principal de Palma de Mallorca. Rol d'*Alfredo* d' "El anillo de Hierro" de M. Marqués, temporades 1.984-85 i 1.985-86.
- Teatre "La Villa de Madrid", rols de *Javier* en "Luisa Fernanda" i *Ivan* en la "Leyenda del Beso". Temporada de Sarsuela, estiu 1.986.
- Recentment col·labora en la pel·lícula "Vida Privada" co-produïda per TVE i la RAI, dirigida per Francesc Betriu.

La Generalitat el contracta durant l'any 1.988 per interpretar el personatge d'en Marco (en l'òpera catalana "El Giravolt de maig" d'Eduard Toldrà), en els teatres Romea de Barcelona i Capítol de Toulouse (França).

MARTA MESALLES ARESTE

Nasqué a Soses (Lleida) l'any 1.969. Inicià els seus estudis musicals els 6 anys d'edat, amb les professores Cervera i Jorda. S'introduí en aquest món mitjançant la Guitarra clàssica, descobrint a la vegada la seva gran admiració pel piano, que s'imposa definitivament en la seva tasca musical. Actualment està finalitzant el grau professional d'ambdós instruments. A realitzat estudis de perfeccionament i interpretació pianística, la qual cosa l'ha descoberta com una interpret de gust i exquisita sensibilitat. Actualment realitza cursets de direcció coral i col·labora com a acompanyant de solistes vocals i instrumentals.

PROGRAMA

PIANO: Na MARTA MESALLES
TENOR: En CONRAD GASPÀ

I^è PART

La Cançó del Mestre Jan	<i>Poesia: F. Pelay</i>	<i>Música: Joan Altisent</i>
La Cançó del despistat	<i>Poesia: F. Pelay</i>	<i>Música: Joan Altisent</i>
Una Vela Blanca...	<i>Poesia: M. Berger</i>	<i>Música: Joan Altisent</i>
Sonata nº 7 (piano sol)		<i>Música: Haydu</i>
La Filadora		<i>Popular Catalana</i>
Cançó de traguiners		<i>Música: F. Longas</i>
Tierras Lejanas (piano sol)		<i>Música: Schumann</i>
Rosó (pel teu amor)	<i>Poesia: Poal Aregall</i>	<i>Música: Josep Ribas</i>
Granada	<i>Poesia: A. Lara</i>	<i>Música: A. Lara</i>

II^è PART

Malía	<i>Poesia: R.E. Pagliara</i>	<i>Música: F. Paolo Tosti</i>
Non t'amo piú	<i>Poesia: C.E. Pagliara</i>	<i>Música: F. Paolo Tosti</i>
Sonatina (Piano sol)		<i>Música: Clementi</i>
Cançó del lladre		<i>Popular Catalana</i>
La Moreneta		<i>Música: A. Carcellé</i>
Estudi nº 11 (piano sol)		<i>Música: Hellen</i>
Maite		<i>Música: P. Sorozábal</i>
No puede ser		
Romança de la Sarsuela "La Taberera del Puerto"		<i>Música: P. Sorozábal</i>