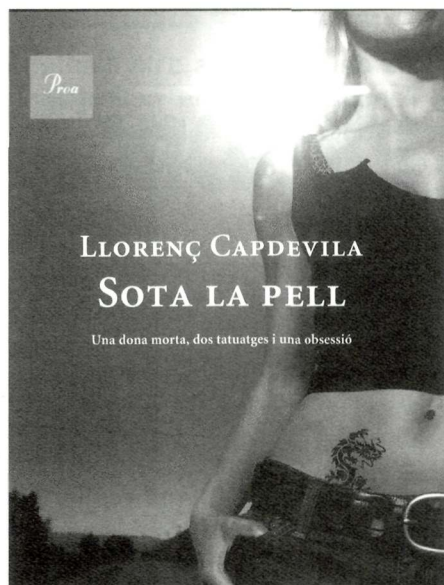
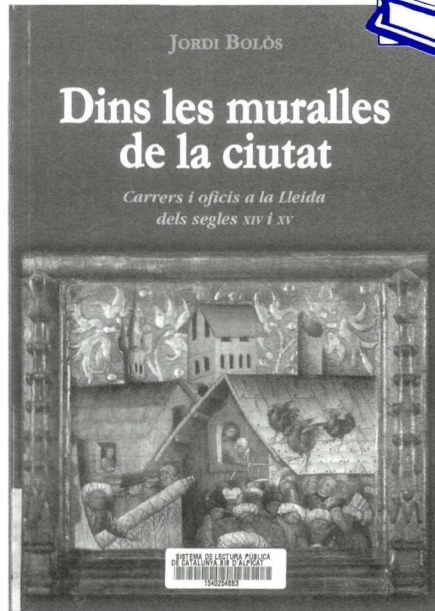


Col·lecció local

·BOLÒS, Jordi. *Dins les muralles de la ciutat*. Pagès editors, 2008.

ISBN: 978-84-9779-715-3

Aquest llibre de l'historiador i professor d'Història Medieval de la UdL Jordi Bolòs, veí del nostre municipi, mostra com era la ciutat de Lleida al segle XV, reconstruint el seu urbanisme de carrers, carrerons, places, edificis principals i cases dels artesans a través de la gran quantitat de documents que es conserven sobre la ciutat al final de l'edat mitjana.

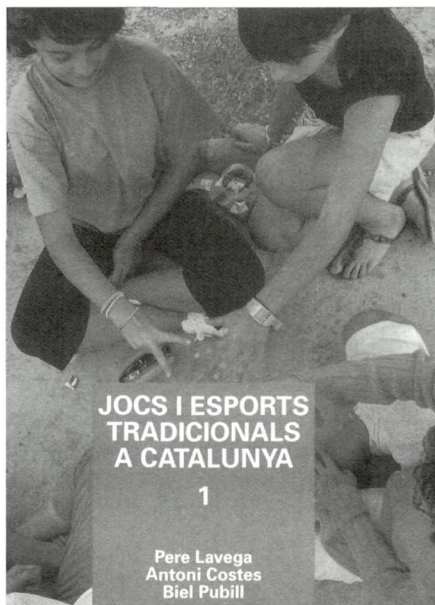


·CAPDEVILA, Llorenç. *Sota la pell*. Proa, 2010. ISBN: 978-84-8256-932-1

Aquest nou llibre representa la primera incursió de l'autor en la novel·la negra, després d'haver conreat fins ara la novel·la històrica. És inspirada en un cas real que data de l'any 2005: a l'Eix Transversal és trobada morta una prostituta que duu un tatuatge eròtic, tatuatge que coincideix amb el d'un home assassinat dos anys enrere. El protagonista de la novel·la és un escriptor en hores baixes que es posa a investigar la mort d'aquesta prostituta polonesa.

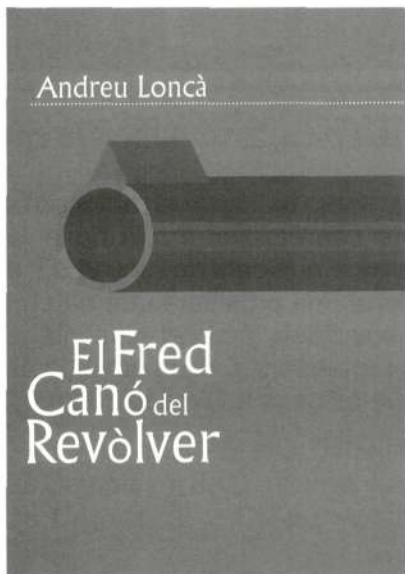
·COSTES, Toni. *Jocs i esports tradicionals a Catalunya 1/DVD Els jocs tradicionals, un món d'emocions*

Primer volum editat pel Consell Català de l'Esport per a fomentar el coneixement dels jocs i esports tradicionals de Catalunya, obra dels professors d'INEFC Lleida Pere Lavega, Toni Costes i Biel Pubill. El llibre, en forma de fitxes, es divideix en jocs individuals o psicomotors, jocs d'oposició i construcció artesanal de joguines, i pretén ser una eina pràctica per a professors i gent interessada en el món de l'esport. En total el llibre explica 27 jocs diferents. El segon volum apareixerà en breu i es dedicarà als jocs de cooperació i als jocs de cooperació-oposició.





·ENVERS, *Com la veu de l'aigua*. Producció de Quadrant Records per a l'Institut d'Estudis Ilerdencs, 2010. Primer disc editat del quartet lleidatà Envers, sobre poemes de Màrius Torres. Es tracta d'un encàrrec fet al grup per l'IEI per a commemorar el centenari del naixement d'aquest poeta. Composen el grup Envers Miquel Abella, José Ramón Madrid, Marc Magrí i Emília Rovira. L'Emília, qui posa veu al grup, i el Miquel són veïns del nostre municipi. El disc presenta una tria de nou poemes (datats entre 1937 i 1941) musicats majoritàriament pel Marc i per l'Emília, encara que també trobem un tema a càrrec del José Ramón i un altre del Miquel. Disc molt recomanable, amb poemes musicats i cantats bellíssimament.



·LONCÀ, Andreu. *El fred canó del revòlver*. DeParís Edicions, 2009. Relat guanyador del Premi Literari de Narració Curta Vila d'Alcarràs 2007. El protagonista és un periodista de successos d'un diari que comença a fer aigües. És l'encarregat de la notícia d'un assassinat relacionat amb gent benestant de la burgesia de la ciutat. Res és el que sembla en un matrimoni perfecte de cara a la galeria i la tragèdia és a tocar.

·MIR, Conxita. *Diccionari biogràfic de les terres de Lleida: política, economia, cultura i societat. Segle XX*. Alfazeta, 2010. El diccionari és obra de Conxita Mir, Antonieta Jarne, Joan Sagués i Enric Vicedo. Presenta més de 1.500 semblances dels polítics, professionals liberals, creadors, emprenedors, empreses, institucions i col·lectius més significants de les terres de Lleida del segle XX. A part dels quatre directors de l'obra també ha comptat amb un consell assessor (Jaume Barrull, Francesc Fité, Manuel Lladonosa, Ramon Morell i Albert Turull), tècnics, col·laboradors i més de cent redactors que han participat en aquest projecte. A més a més de les entrades biogràfiques, el diccionari també ofereix uns apèndixs complementaris. El primer correspon a polítics, bisbes i governadors militars, i el segon a empreses i institucions econòmiques. També ofereix un índex onomàstic que facilita la consulta al lector.

Diccionari

biogràfic de les terres de Lleida
Política, economia, cultura i societat
Segle XX

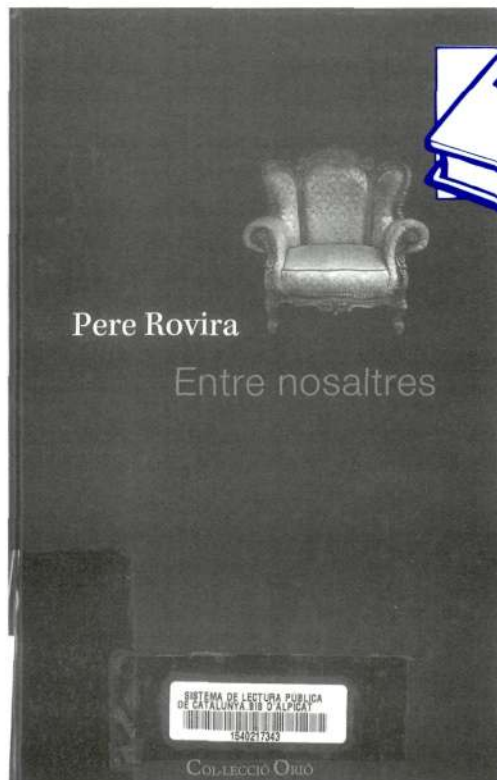
Conxita Mir, Antonieta Jarne, Joan Sagués i Enric Vicedo



·ROVIRA, Pere. *Entre nosaltres. Antologia personal*. Alfazeta, 2010.

Antologia poètica de la seva obra. El volum inclou també peces inèdites i prosa poètica. El llibre està dividit en dues parts. La primera, intitulada *Vers*, es compon de 40 poemes seleccionats dels seus llibres: *Distàncies* (1981), *Cartes marcades* (1988), *La vida en plural* (1996) i *La mar de dins* (2003). Aquesta part també inclou un apartat titulat *Versions* on podem llegir 15 poemes pertanyents a *Vint-i-cinc flors del mal de Charles Baudelaire* (2008) i *Les roses de Ronsard* (2009). Aquesta primera part conclou amb un darrer apartat titulat *Inèdits*, que està format per 5 poemes. La segona part del llibre, sota el nom de *Prosa*, inclou 23 articles com a columnista al diari *Avui* i recollits en el seu llibre *Diari sense dies* (2004).

Mari Carme, M. José i Neli
Biblioteca Sant Bartomeu



Concursos

Durant la celebració de l'aniversari, la biblioteca organitza dos concursos, les bases dels quals es publiquen a l'abril. El lliurament de premis va tenir lloc el diumenge dia 6 de juny, com a acte de cloenda de la Festa del Llibre Gegant.

Bibliopunt és un concurs de punts de llibre, del qual portem ja cinc edicions. Enguany hem tingut 45 punts de llibre participants: 22 en la categoria infantil (fins a 12 anys), 3 en la categoria juvenil i 20 en la categoria d'adults. Hi ha hagut força participació i molt bon nivell!

El jurat que ha valorat els punts participants estava format per: Marçal Abella, M. José Fumanal, Marta Pallarés, Vicenç Muñoz i Josep Manel Simó.

Els guanyadors han estat:

Categoria infantil

1r Premi: Júlia Pompido Bagué

2n Premi: Anna Gorgues Clivillé

3r Premi: Eloi Lamora Carrera

Categoria juvenil

1r Premi: Carmel Nieto Figueras

Categoria adults:

1r Premi: Ferran Blanch Solé





Lectures Instantànies és un concurs de fotografia amateur, del qual hem celebrat quatre edicions. S'han presentat 9 fotografies de 6 autors diferents.

El jurat que ha valorat les fotografies el composaven persones vinculades al món de la fotografia: Juan Cadalso, Joaquim Ibars, Ramon Ibars, Llorenç Melgosa i Maite Vázquez.

Els guanyadors han estat:

Categoria adults

1r Premi: Maite Corretgé Blasi

2n Premi: Rosa M. Arias Rodríguez

3r Premi: Anna Gilart Hernández

Categoria juvenil

1r Premi: Marc Corretgé Gilart

Finalment, la biblioteca atorga un premi per votació dels lectors i usuaris de la biblioteca. Enguany ha coincidit amb el primer premi, la fotografia presentada per la Maite Corretgé titulada *Infinít plaer de llegir*.

La categoria d'adults d'ambdós premis obté guardons en metàl·lic, la categoria juvenil un val per gastar a la Papereria per valor de 75 € i la categoria infantil és premiada amb lots de llibres.

Us animem a preparar de cara a les properes edicions els vostres punts de llibre i fotografies!

**Mari Carme, M. José i Neli
Biblioteca Sant Bartomeu**

Activitats

Una biblioteca plena d'activitats

Tal com havíem anunciat en l'anterior *Nou Pinetell*, vam rebre l'exposició *Maus: relat d'un supervivent* durant el mes de març. Es van realitzar visites guiades als cursos superiors de l'Escola Dr. Serés. Arran de la visita molts alumnes es van interessar per la història d'aquest relat i van llegir aquest còmic guardonat amb el premi Pulitzer.

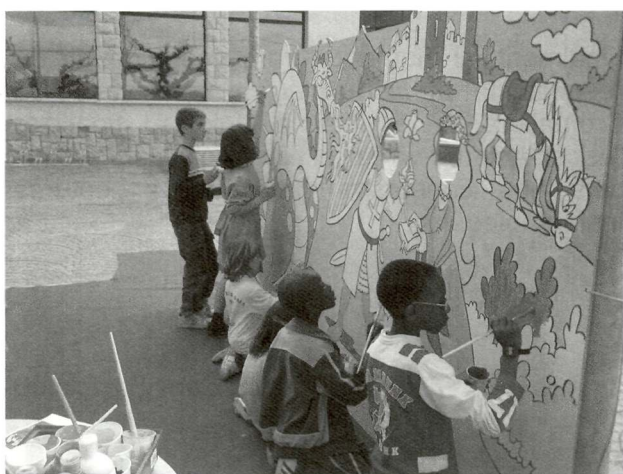
Al mes d'abril la biblioteca va celebrar els seus 20 anys! Per celebrar aquest esdeveniment, la biblioteca va organitzar diferents actes i activitats. El primer fou una hora del conte especial a càrrec d'Anna de Dios amb contes sobre biblioteques i aniversaris. Tot seguit, els assistents van poder gaudir d'un pastís molt peculiar: confeccionat amb llapis de diferents colors. Els nens assistents van bufar les espelmes d'aniversari, tal com podeu veure a la fotografia.



El dia 23 d'abril al matí, com cada any, ens visita la Llar d'Infants Municipal l'Estel. Els vam ensenyar molts llibres i també els vam explicar un conte. Malgrat que aquests nens i nenes són molt petits, es comporten molt correctament durant la seva visita a la biblioteca i fan molt de silenci per tal d'escoltar les explicacions.



A la tarda, a la plaça de la biblioteca, el Marçal Abella va dibuixar un mural representant la llegenda de Sant Jordi i els nens i nenes van participar pintant-lo entre tots. Com a les fotos antigues, qui volgués podia posar la seva cara al cavaller o a la princesa, obtenint un retrat divertit. El temps no ens va acompanyar, ja que un ruixat intens va fer que haguéssim d'entrar el mural cap a la sala infantil, on el van acabar de pintar. El mural també es va exposar el dia de la festa del Llibre Gegant.



Durant l'aniversari es van publicitar les bases dels dos concursos organitzats per la biblioteca, Bibliopunt i Lectures Instantànies, els guanyadors dels quals es donen a conèixer després de l'actuació de cloenda de la Festa del Llibre Gegant.

Durant el mes d'abril i maig la biblioteca va realitzar una exposició monogràfica de punts de llibre amb les temàtiques següents: escriptors i llibres, gastronomia i alimentació, i punts de llibre de materials diversos (fusta, plàstic, metall,

cuir, roba...).

I amb l'arribada del mes de juny, vam organitzar l'onzena edició de la Festa del Llibre Gegant.

El primer acte va consistir en un taller de jocs tradicionals a la plaça de la biblioteca, a càrrec de Montse Prats, autora del llibre *La Maroma: recull de jocs tradicionals d'Alpicat*. Els nens van poder practicar diferents jocs tradicionals com: gallineta cega, mocador, pica-paret, ralet, pilla-pilla...



La segona activitat consistia a pintar un mural sobre el conte popular català *El gegant de l'ull al front*. El Marçal Abella va dibuixar un mural en tela que els nens participants havien de pintar. Va estar una activitat força participativa i el resultat final fou molt vistós. Al dia següent, l'activitat programada va consistir en la pintura d'un graffiti a la caseta del cantó del consultori mèdic.



La quarta activitat estava dedicada a una sessió especial de contes a la fresca al Parc del Graó. Es va aprofitar a explicar, amb el decorat present, el conte del mural que els nens havien pintat feia dos dies. Aquesta activitat representa la cloenda de les sessions d'hores del conte que s'organitzen a la biblioteca cada quinze dies