



Miquel Abella

DIRECTOR DE CINE

El joven Miquel Abella debuta en el cine con *Venki*, un filme sin diálogos que contará con música en directo de cinco intérpretes leridanos. Los impulsores también impulsan una campaña de micromecenazgo para el proyecto.



INICIATIVA AUDIOVISUAL / CAMPAÑA DE MICROMECENAZGO



SELENA GARCÍA

El director Miquel Abella y el actor protagonista José Mellinas visitaron ayer las instalaciones de 'La Mañana'

Un leridano dirige un filme mudo con música en directo

LLEIDA • El leridano Miquel Abella se propuso hace un año desarrollar un proyecto audiovisual diferente que aunara tres artes: el cine, la música y la narrativa. Fruto de esta idea surgió *Venki*, una película sin diálogos que contará con música en directo interpretada por cinco músicos leridanos. Con el propósito de reunir 5.000 euros de financiación que permitan hacer realidad esta producción, los responsables de la iniciativa han activado una campaña de micromecenazgo a través de la página web www.indiegogo.com/projects/venki.

"*Venki* constituye una experiencia inmersiva que gustará tanto a los amantes de la música como a los del cine", explica el actor protagonista del filme, José Mellinas, en declaraciones a LA MAÑANA. Esta fusión de intereses consigue ofrecer al público un producto distinto que pretende desafiar la rapidez del mundo audiovisual actual. "Ahora se monta todo como si fuera un videoclip y nosotros hemos querido buscar la belleza en la composición de las imágenes y también dar un peso importante al sonido", con-

creta el director de la cinta, Miquel Abella. En este sentido, la producción contará con la participación de cinco músicos leridanos que interpretarán en directo durante un hora la banda sonora del filme. "Al prescindir de los diálogos, hemos dado importancia al sonido y también a



las expresiones", asegura Abella. Los actores encargados de explotar toda su capacidad expresiva serán el leridano José Mellinas, figurante especial en películas como *REC 3 Génesis*, *Grand Piano* o *REC4*; la barcelonesa Azahara Moyano, figurante en *La piel que habito* y el tarraco-

nense Marc Rocamora. Estos tres intérpretes forman el reparto principal de *Venki*, un filme que trata sobre la superación humana. El argumento principal explica la historia de Thomas, un joven pintor que vive desconectado de la sociedad. Su amigo James ejerce una figura paterna importante para el protagonista, ya que intenta animarle para que salga de su crisis existencial.

Pero todo cambia cuando Thomas conoce a una joven misteriosa llamada Grace y acaba enamorándose de ella. Cuando la chica muere en un accidente de tráfico, Thomas inicia un infernal camino hacia la autodestrucción que envenena su mundo y el de los suyos. "Aunque esta es la sinopsis, daremos giros argumentales que sorprenderán a los espectadores", adelanta el director del proyecto audiovisual, Miquel Abella.

Los 12 miembros del equipo profesional que está detrás de la película, empezarán a rodar las primeras secuencias en el mes de agosto en diferentes ubicaciones de Lleida pero Alpicat será el escenario principal de la producción. *Sonia García*