



Rapejant per la vida

La trama: Nova York, dècades 70-90. Christopher George Latorre Wallace, conegut com Notorious B.I.G., enceta una vida al voraviu de la llei urbana traficant amb drogues, però ho deixa pel rap, enfrontant-se als factòtums de Los Àngeles, és a dir, la Costa Est contra la de l'Oest.

La pel·lícula: Les biografies en imatges (els *biopics*) pretenen historiar personatges molt o poc coneguts. En un sentit o altre, les pel·lícules resultants poden beatificar o condemnar a l'infern els protagonistes. *Notorious* es queda al purgatori. Notorious B.I.G. (Business Instead of Game) és una llegenda del rap i el hip hop als USA. Sembla ser que rapejava amb mestria l'art del discurs, meitat prosa meitat poesia, i el ritme, posant l'èmfasi en les paraules, les síl·labes i les cadències, amb fulminant capacitat per a les rèpliques immediates. El cineasta George Tillman jr. (Wisconsin, 1969) acredita vocació per reafirmar la seva negritud existencial i cultural. En el seu anterior film, *Hombres de honor* (2000), parlava del primer afroamericà admès a la marina com a bus.

Ara reviscola les llums i les ombres d'un negre jove i vital, excessiu, mort en plena joventut. La pel·lícula adopta l'estil visual i narratiu de la crònica marginal, entre el *thriller* i el melodrama familiar. El nucli dramàtic del film es centra en la singularitat del cantant, les tensions amb la mare i les dones que ell va estimar, així com en la competència de dues corrents del rap en els 90's, quan els de la Costa Est (*Notorious*) practicaven un to agressiu enfrontats als de la Costa Oest (Tupac Shakur) amb un rap més tranquil. La pel·lícula ho mostra amb meticulositat historicista. Llàstima que els distribuïdors s'hagin oblidat de subtítular la lletra de les cançons, detall gens insignificant si la cosa rapeja. En tot cas, i com passa amb els films de beisbol, l'assumpte ens agafa un pèl lluny. A destacar l'excel·lent composició de Jamal Woolard fent de *Notorious*, i d'una veterana Angela Basset en Voletta, la mare.

La imatge: *Notorious* replicant el rap de D-Roc Butler enmig una disputa sentimental.

La frase: "No podem canviar el món si abans no canviem nosaltres mateixos", adverteix Puffy a *Notorious*. Sovint les revolucions socials comencen amb el canvi d'hàbits personals.

La recomanació: Imprescindible per a degustadors de cròniques nord-americanes i afeccionats al rap i el hip hop.

Notorious

Director: George Tillman Jr.
 Intèrprets: Jamal Woolard,
 Angela Basset, Anthony
 Mackie, Derek Luke,
 Antonique Smith. EWUA,
 2009. 129'. JCA Alpicat.

Wolter
02/08/09