

TALENT ARTISTES

Molts adolescents i joves de Lleida estan despuntant en el panorama cultural local. Gràcies a aquests talents que fusionen nous ritmes i creen nous beats existeix una gran creativitat i diversitat. Aquests lleidatans marquen un abans i un després en la música i la dansa i redefeixen el significat d'artista en ple segle XXI.

Lleida té futur en l'art urbà

Joves dedicats a la música, a la dansa i a la producció musical

TATIANA FERNÁNDEZ

LLEIDA | L'art és imprescindible en la vida dels joves. La música i la dansa són fonts de creativitat i imaginació, i els ajuda a poder connectar amb ells mateixos, a guanyar confiança i a expressar la seua identitat de manera lliure i sense pressió. A Lleida, la creació artística cada vegada té més noms propis i avui presentem alguns exemples que estan començant o es dediquen a la música, com cantants o productors, o a la dansa.

És important que la joventut se senti avalada i hi hagi organitzacions, acadèmies o persones externes que impulsin i encaminin el seu talent. Per als tres joves ballarins lleidatans

Elisabet Zucar, la directora del Zona Making Of, és el seu referent, i qui els ha ajudat a disfrutar ballant, donant més importància a l'expressió que a la tècnica amb la intel·ligència corporal i emocional.

En el cas d'alguns cantants com Sergi, Aivan o Akajanmc, el productor Carmelo ha estat el seu suport en les instrumentals, i ha incentivat el desenvolupament professional dels joves cantants i, alhora, el seu. Si alguna cosa tenen en comú aquests joves de Lleida és que la música i la dansa són per a ells la manera de desconnectar del món, connectar amb ells mateixos, tenir un somni comú i qui sap si un futur professional.



«Transformo les meues idees en sons gràcies a la producció»

Brayan Villalba

Lleida

Edat: 19 anys.

Dedicació: Productor.

■ Influenciat pel seu pare, que des de sempre escolta música, i pel seu germà Iván Villaba,

cantant de rap, Brayan va començar a aprendre producció musical amb tan sols 16 anys. S'ha format de manera autodidàctica amb vídeos de YouTube i en diferents pàgines webs.

A més, ara, està a punt de treure un senzill amb el seu germà, en el qual totes les instrumentals són de la seua creació. Inspirat pel productor Pharell Williams i el cantant Bubasetta, li encanten els ritmes i, mentre estudia un cicle formatiu d'informàtica a la Caparrella aprofita les hores lliures per madurar el seu talent i tenir l'oportunitat d'arribar molt lluny amb els seus instrumentals.



«La meua feina és impulsar nous artistes emergents»

Carmelo (PutoStudio)

Lleida

Edat: 30 anys.

Dedicació: Productor.

■ Carmelo és el productor de molts dels artistes joves que porten anys en la música o que



«El jazz i la bossa nova representen tot el que vull aconseguir»

Joana Barco

Lleida

Edat: 18 anys.

Dedicació: Cantant i ballarina.

■ Des de molt petita va estudiar piano i va començar a aprendre dansa a l'Espai Dansa de Lleida. Sempre li ha encantat la música i al seu col·legi, Maristes, cantava en les actuacions. Anys més tard ha aconseguit quedar fina-

lista en la tercera edició del concurs Alpitalent, que li va donar l'oportunitat de conèixer molta gent de l'àmbit i disfrutar de la competició.

Aquest estiu ha fet les seues primeres actuacions cantant versions a duo amb el guitarrista Damián Aguado, a qui va conèixer a l'acadèmia L'Intèrpret, en pobles com Àger i el seu pròxim concert serà el pròxim 6 de setembre a La Terrassa d'Àger.



«La música és la millor manera que tinc de desfogar-me»

Sergi Curià (Curià)

Balaguer

Edat: 21 anys.

Dedicació: Cantant.

■ Malgrat que sempre li ha agradat i feia molts anys que escrivia, ho mantenia en secret. També va començar fa un any a compondre música sense dir-ho ni ensenyar-la a ningú, fins que un dia li va enviar un

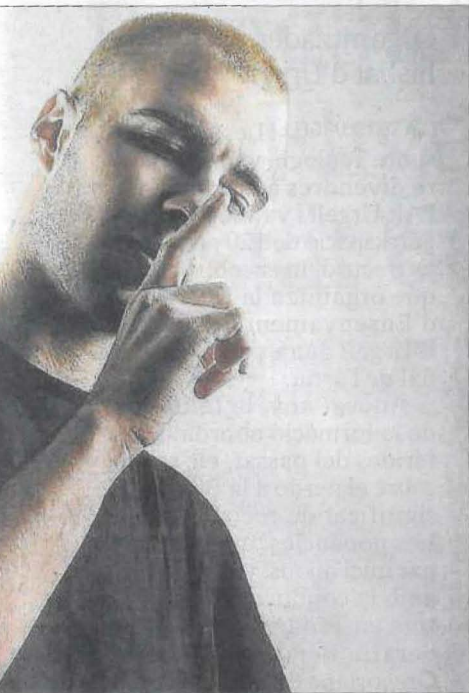
àudio a un amic, i aquest el va animar a donar-se a conèixer. Des d'allà, tot va ser un canvi i va començar a crear cançons i a voler exposar-les a les plataformes. Pròximament traurà la seua primera cançó de reggaeton titulada *A la mía* i no serà l'última. Està treballant en noves melodies de rap i trap amb el productor Carmelo, inspirant-se sobretot en un dels seus cantants i referent favorit: Quevedo.



Spotify és la plataforma que utilitzen milions d'usuaris per escoltar música quan i on vulguin. Actualment suma uns 626 milions d'usuaris actius mensuals.

Amb més de 2 milions d'usuaris actius al mes, poder créixer a YouTube suposa una de les millors oportunitats per augmentar la visibilitat de molts artistes.

TikTok ja acumula 1.582 milions d'usuaris. Aquesta xarxa social ha ajudat a divulgar amb més rapidesa els vídeos de dansa urbana de molts joves que ballen.



«Per a mi, el freestyle és una forma d'expressió»

Iker

Lleida

Edat: 16 anys.

Dedicació: Ballari de freestyle.

■ Des que va nàixer, ha estat lligat al ball per la seua família, no hi ha un moment en el seu dia a dia que no acabi expressant el que sent a través dels seus moviments. Per a ell sentir la música és alguna cosa diferent, amb el freestyle pot connectar amb el seu cos. Sent que ballar no és només la tècnica, seguir uns passos o aprendre una coreografia d'algú sinó moure's des de la connexió amb el teu cos. Això és el que per a ell diferencia un ballari que estableix la dansa i transmet sentiments a un altre que només segueix unes directrius, memoritza uns passos i els porta a terme. Al costat de la seua mare Elisabet, ha après molt de la dansa i ella ha vist en ell una manera d'ensenyar a ballar particular, diferenci-



ant-se de les altres acadèmies. S'ha inspirat en persones com Benjamín Cortés, un ballari de dansa urbana de Montsó, o Quique Guijarro, un coreògraf espanyol. Vol continuar gaudint del seu estil i de l'acadèmia i descobrir diàriament on es troba el seu límit.

estan començant. Aivan ha treballat amb ell, Akajamc va treure un EP sencer amb la seua producció musical i, actualment, Sergi està sota la seua batuta. La seua gran trajectòria l'ha portat a recolzar la joventut que es vol obrir camí en la música, ja que ell també va començar amb un petit estudi i, amb el temps, va poder estalviar per adaptar un espai i treballar-hi al seu pis de Lleida, en el qual passa la major part de les hores i s'ha convertit en la seua marca: PutoStudio. Així, ha treballat amb rapers lleidatans molt coneguts com Ciniko o Pablo Hasél, i ara toca el torn als talents emergents de Lleida.

«El rap em va canviar la vida quan més calia»

Ivan Villalba (Jan mc)

Lleida

Edat: 26 anys.

Dedicació: Cantant de rap.

■ Va començar el 2013 en la música i va treure la seua primera cançó *Desahogo* el 2016 amb Carmelo. Va participar en el concurs *Directe* el 2018 i va actuar a la festa major de la UdL el 2019. Arran de les restriccions que va comportar la covid-19, molts dels concerts i esdeveniments en què havia de participar es van cancel·lar, va ser molt complicat i això el va perjudicar. Ara ha tornat per continuar motivant els lleidatans amb els seus ritmes de rap. Està treballant en un nou EP amb el seu germà Zitricó i està promocionant una gira amb el cantant colombià Yoky Barrios a Lleida (el 27 de setembre), València, Madrid i Barcelona.



«Estic creant les meues melodies de pop i noves lletres»

Ivan López (Aivan)

Lleida

Edat: 20 anys.

Dedicació: Cantant de pop.

■ Sempre ha estat acompanyat de la música. Quan era petit els seus pares el van inscriure a classes de guitarra i va començar als 8 anys a estudiar l'elemental de música a l'escola de música Pons Roselló, va

continuar amb el grau professional, però no el va finalitzar. Va començar a cantar al confinament gràcies a passar-se el dia tocant la guitarra i la seua mare, a qui li encanta cantar, el va impulsar. Va començar treballant amb Carmelo, ara té una banda amb la qual creen les seues melodies i ell escriu les lletres. Ja té penjades les seues obres en algunes plataformes com Spotify i videoclips a YouTube.

«La dansa urbana m'ha ajudat a superar-me»

Ashley

Lleida

Edat: 13 anys.

Dedicació: Ballarina.

■ Gràcies a la seua cosina que balla a Zona Making Of de Lleida, va conèixer l'acadèmia i li va entrar molta curiositat. Després d'algun temps pensant-s'ho, es va acabar inscrivint aquest any i, sens dubte, per a ella ha estat tot un encert. Quan balla se sent lliure. Moure's i expressar-se l'ajuda a entendre el seu cos i superar els seus límits. La dansa urbana li ha servit per avançar i deixar enrere la vergonya, millorar en el seu estil i també en la vida personal. La seua cosina li ha obert un món artístic i per això se sent més agraïda que mai. És el seu exemple a seguir, la persona que li ha donat més suport i l'ha ajudat a millorar cada ball, cada core-



ografia, a perfilar el seu estil i a trobar-se a si mateixa. És cert que en moltes ocasions s'estressa quan vol fer alguna cosa i no li surt, però sap que si continua intentant-ho sense rendir-se ho acaba aconseguint i això és el que la motiva, saber que encara que al principi no pugui, amb confiança ho aconseguirà.



Sòfia

Lleida

Edat: 14 anys.

Dedicació: Ballarina.

■ Va començar a Zona Making Of (ZMO) gràcies a la seua mare que la va apuntar en un casal fa 10 anys i allà va conèixer Elisabet Zucar, directora de l'acadèmia. Mentre estudia al Mirasán també balla i se sent bé mentre ho fa. Malgrat que moltes vegades es frustra si alguna cosa no li surt bé, no canviaria la dansa per res.

Així mateix, l'acadèmia s'ha convertit en casa seua i els seus companys i professors són com la seua família, en ella no hi ha competitivitat ni preocupacions. Ha estat en esdeveniments com The Flow

Champions, una competició de dansa urbana a la Costa Daurada. De vegades passa estrès, però també és el lloc on pot demostrar el que sap fer i ensenyar a la gent amb tot l'orgull el seu talent deixant enrere tota la por o la incertesa que la puguin sotjar.

«ZMO s'ha convertit en una llar i una família per a mi»