

ANDRÉS
RODRÍGUEZ



Amb ell, el rock'n'roll segueix molt viu...

MELO-MALO

andresrodriguez@lamanyana.es

Som al febrer i el passat dia 3 es van commemorar els 65 anys del "dia que va morir la música", com ho descriu Don McLean a la seva famosa cançó 'American Pie' i, sense anar tan lluny, el nostre entranyable músic David Estერი que com Lo Pardal Roquer va publicar quatre discos en memòria dels "50 anys sense rock'n'roll", com ell mateix descrivia. Després de militar a les files d'Inquietos, David Estერი es va convertir a Lo Pardal Roquer el 2006 per crear aquesta tetralogia discogràfica d'homenatge pòstum a aquest fatídic 3 de febrer de 1959 que va convertir la petita ciutat nord-americana de Masin City en un lloc maleït pel rock. Des de l'aeroport d'aquella localitat d'Iowa s'havia enlairat

de matinada una petita avioneta en què Buddy Holly, Ritchie Valens i The Big Bopper pretenien salvar els 600 quilòmetres que separaven el concert d'aquell estat amb el d'un altre racó de Minesota, de l'endemà. Però aquesta avioneta es va estavellar a menys de deu quilòmetres de l'aeroport pels errors del pilot i el mal temps. El sinistre va causar una gran commoció a l'època i el destí va ser especialment cruel amb Richard Valenzuela, més conegut com a Ritchie Valens, ja que en el moment de la seva mort només tenia 17 anys encara que ja havia triomfat amb 'La bamba', una peça de sabor tradicional que,

passada pel filtre del rock i amb un toc de txa-txa-txa, li va donar el seu primer i prometedor èxit, com el 1987 va plasmar una pel·lícula homònima que reflectia la vida del malaguanyat músic i que va comptar amb una versió del tema a càrrec de Los Lobos. La història de la música és plena de figures que van morir volant com l'ídol del soul Otis Redding, tres dels genis del 'rock sureño' del grup Lynyrd Skynyrd, la llegenda del swing Glen Miller o el déu del tango Carlos Gardel. Lo Pardal Roquer lamenta la fatídica data, però la veritat és que amb músics com ell el rock'n'roll segueix molt viu... Oh yeah!

Lo Pardal Roquer
lamenta el fatídic
3 de febrer de 1959