

# CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

## Tot ballant la crisi

**L**a història. Badalona, avui. Fidel, executiu que ha acomiadat 300 treballadors, es pescat in-fra-ganti amb la seva becària i és la riota nacional, mentrestant la seva mare biològica l'ha citat a un hotel, però Fidel perd la memòria en el seu fracàs suïcidi.

**Les formes.** Segons sosté l'actriu Maribel Verdú, "un drama normalito siempre es más digno que una mala comedia". Doncs això. *La tribu*, nova comèdia de Fernando Colomo

(Madrid, 1946) és

una joguina su-

burbanda que bus-

ca la riallada fàcil i

escatològica, a la

que li costa agafar

ritme, tot i que *La*

*tribu* vindria a ser

un publireportatge

de les acadèmies

de balls de saló al

barri. Fernando

Colomo s'ha agenciat

(o li han imposat) l'aju-

da de dos guionis-

tes com la Yolanda

Garcia Serrano i

Joaquin Oristrell.

Per tant, el popurri

temàtic és el que és:

crisi econòmica,

masclisme laboral,

emergència cultural

i social de la dona

treballadora, mer-

cadeig televisiu, ser-

mó del bon rotllo,

i aquí pau i allà glòria.

El 'reggaeton' resultant

dóna pista lliure i

oberta al lluïment físic

del Paco León i la Carmen

Machi, que suen més

la cansalada que no pas

la màscara de l'art. No

és forçat suposar

que l'incombustible Fernando Colomo no pretén altra cosa que buscar les pessigolles digestives a la tribu d'espectadores i d'espectadors que entren al cinema per passar una estona divertida, just abans de sortir a manifestar-se al carrer per exigir als governs i les patronals contractes laborals dignes i sostenibles. Tant de bo. Dubto que ho facin amb ritme de Hip Hop. En aquest sentit, toca destacar la convicció i naturalitat de 'Las Mamis de Badalona' en la pan-

talla gran. També

ressenyar el debut

cinematogràfic de

Maribel del Pino,

coreògrafa i balla-

rina del relat, que

planta cara, i allò

que convingui, a

les ereccions del

rei León.

**El fons.** Convé

buscar i trobar

companyia per a

la desesperança.

**La imatge.** Les

'Mamis' i el Fidel

actuant amb entusiasme en el pla-

tó televisiu, davant l'eufòria del pú-

blic casolà.

**La frase.** "El baile lo cura todo", sen-

tencia la mare. Cal bellugar, doncs,

l'esquelet si no vols ser esquelet de-

finitiu.

**La recomanació.** Aficionats a la

comèdia popular amb ganes de

passar-ho teta, que diria Josep Lluís

Salvadó, mamellaire d'ERC al que li

agraden ben grosses.

### La tribu

**Director:**

**Fernando Colomo.**

**Intèrprets:**

**Paco León,**

**Carmen Machi,**

**Luis Bermejo,**

**Maribel del Pino.**

**Espanya, 2018.**

**90'. JCA Alpicat**