

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Ciència-ficció familiar

La trama: Glipforg, planeta 51. Els éssers verds de la ciutat de Glipforg viuen feliços (amb el recel d'una invasió d'humaníacs) fins que l'astronauta Charles *Chuck* Baker desembarca provocant el caos i l'alarma entre la població, tret de Lem que es fa amic seu.

La pel·lícula: A *¡Qué verde era mi valle!* John Ford es posava nostàlgic. Amb *Planet 51*, els joves d'Illion Animation Studios també. Havent-se fet d'or amb els videojocs *Pyro*, salten a l'animació amb passió de cinèfils dissenyant una pel·li de ciència-ficció anys 50, quan la guerra freda i la por als marciàns envaïen les pantalles amb films sèrie B. En 1951 (els dígit de *Planet 51*) s'estrenava *Ultimátum a la Tierra*, que faria furor amb el seu advertiment apocalíptic. Potser per això, els tres directors madrilenys i el guionista ianqui Joe Stillman (el del verd *Shrek*) se'n van als 50's recuperant l'estètica i la música de l'època per narrar una aventura que inverteix els termes: ara els invasors no són els verds marciàns, sinó un blanc i ceapat *boy* ianqui de la NASA. Vaja, que això de la por a l'Altre va per barris. Que tots podem ser monstres. *Planet 51* conté els objectes fundacionals de la ciència ficció clàssica: coets, astronaus, plats voladors, marciàns, escafandres, robots. Tota una aventura *retro* amb situacions emocionants, *gags* visuals i un munt d'homenatges al gènere, *2001, una odissea de l'espai*, *Alien, el octavo pasajero*, *Wall-E*, així com a musicals com *Cantando bajo la lluvia* i *Grease*. Son clucades d'ull als adults que acompanyen els infants, amb la sana estratègia de que ningú no s'avorreixi, cosa que aconsegueix. Cadascú es queda amb el que l'interessa, fent que aquest film, el més car de la història espanyola (55 milions d'euros) presenti batalla a Pixar, Disney i Dreamworks. O la distància d'aquell primerenc *Garbancito de la Mancha* a *Planet 51*: 1945-2009.

La imatge: Chuck Baker l'astronauta, plantant la bandera nord-americana damunt la gespa de Planet 51, qual Cristòfor Colom colonitzador.

La frase: "Els temps estan canviant", adverteix Nyra, la noia de Lem. Potser sí, potser no. Per si de cas, el film retorna al verd passat.

La recomanació: Per a la família al complet que *viatja* unida i també per a nostàlgics de la ciència ficció clàssica.

Planet 51

Directors: Jorge Blanco,
Javier Abad, Marcos Martínez.
Guió: Joe Stillman.
Espanya-Regne Unit, 2009.
110'. JCA Alpicat, Funatic,
Lauren, Rambla.