

# Nebulah inicia una gira española que recalará en Vitoria, Bilbao y Girona

**El grupo leridano de metal extremo estrena su periplo el próximo sábado en Barcelona**

**Los directos de la banda están marcados por el sello de la oscuridad y la soledad**

## ■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

El grupo leridano de metal extremo Nebulah inició el pasado jueves en el EPAP, de la Zona dels Vins, una minigira que tras arrancar en Lleida le llevará por diferentes puntos de la geografía española.

*Paths of carnage* es el título de la maqueta promocional de Nebulah, la cual está obteniendo muy buenas críticas. El trabajo incluye cuatro temas de autoría propia -*Holy cum*, *Seed postmortem*, *Viral stench* y *Aeons ov submission*-, que plasma esa búsqueda de la banda por un estilo y un sonido propio.

"La música que practicamos y que queda reflejada en esta demo es un frío, oscuro, pesado, rápido y contundente death metal con tintes de black metal, tanto de la vieja escuela como de las tendencias actuales, a la que además le damos nuestro propio enfoque personal", señalan.



RAUL PRUNERA

## Nebulah está teniendo gran aceptación allá donde acude

La primera parada de esta *tournee* será el próximo sábado en la sala Inferno de Barcelona, donde compartirán tablas con Mixomatosis y Pesta Porcina. Luego viajarán por Zaragoza, Vitoria, Bilbao y Girona, antes de volver a recalar, el 3 de mayo, en la sala 666 de Sant Celoni, con otras bandas invitadas.

Nebulah nació en agosto de 2006 de la mano de Andrés (ex Cauldron) y Miky (ex Remmus), quienes decidieron reunirse para dar vida a un nuevo proyecto de metal extremo. Por aquellos entonces se hacían llamar Ad Infernum.

Los siguientes miembros en formar parte de la banda fueron los guitarristas Dani (ex

Haemophagia) y Sergi. Por último, se sumó Francesc (ex Elmoth). Desde entonces, sin que el cambio del bajista influyera para nada, el quinteto practica un rápido, oscuro y pesado death, con alguna influencia black.

"Nuestros directos son fúnebres, rápidos, contundentes, dantescos y enfermizos", reflexionan, al mismo tiempo que aclaran: "Están marcados por el sello de la oscuridad y la soledad, portando los negros estandartes del odio, el caos y la blasfemia".

Las letras de Nebulah abordan temas como la desesperación, la agonía y también la manipulación por parte de la política. "Intentamos sumergir al público hacia un mundo maléfico y destructivo, donde el caos es el que reina", añaden. Los riffs vomitivos que escupen las guitarras están dominados por el poder de las tinieblas y el odio. Nebulah ya forma parte del underground extremo estatal.