

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Ser o no ser... Tarzan

La història. Congo Belga, 1890. John Clayton III, lord Greystoke, àlies Tarzan, viu confortable a Londres amb la seva muller Jane, és nomenat ambaixador per anar a inspeccionar el Congo, però tot és una conxorxa d'un capità belga.

La pel·lícula. Nova aventura fílmica del personatge inventat pel ianqui Edgar Rice Burroughs fa un segle. Són quasi 100 les pel·lis de

l'Home Mico, rei de la jungla. Mite romàntic i per tant incombustible, Tarzan sobreviu a modes i estils, essent víctima dels avenços tècnics de la indústria cinematogràfica. *La leyenda de Tarzán* no crec que augmenti el prestigi llegendari del personatge. Quatre guionistes, quatre, l'han convertit en criatura

hamletiana: allò del ser o no ser... Tarzan o quan la ingenuïtat, la confiança i la bondat acaben al divan d'en Freud. És quan la innocent senzillesa de Sa Majestat l'Aventura es recicla en forçades complexitats psicologistes. El cineasta anglès David Yates (1963) procura que les costures d'un guió apedaçat amb *flash-backs* castradors no acabi fent una estrepitosa llufa. Així, el que hauria de ser el seu valador dramàtic davant d'un públic jove, la megadigitalització hiper-

moderna, resulta ser el seu principal enemic. Tot un sobirà contrasentit conceptual i distòpic: si del que es tracta és de tornar a la bonhomia de la Natura, ben lluny del mundanal soroll informàtic, la pel·li és tan mentidera i fal·laç com el convergent Quico Homs quan fa l'ànec havent votat PP al Congrés. Malgrat tot, *La leyenda de Tarzán* ofereix unes quantes novetats estadístiques: és el primer Tarzan del

segle vint-i-u; l'actor suec Alexander Skarsgard, tan cepat com cara pòquer, és el nou testosterònic heroi romàntic; la geniüda Margot Robbie, la novíssima Jane, temible maruja del morro fort; i que els secundaris de luxe, Christoph Waltz i Samuel L. Jackson es llien entre liana i liana. Total: Jo Tarzan, ecologista

El tema. Cal recordar

que tots i totes venim de l'Àfrica.

La imatge. La colossal estampida de nyus, lleons, estruços i mamífers mil que, comandats pel Tarzan vindicatiu, fa miques el cau dels dolents de la pel·li.

La frase. "A la gente le gusta una buena historia" sosté Christoph Waltz amb més raó que un contista. Doncs això.

La recomanació. Reservat per a col·leccionistes del Tarzán, i curiosos.

La leyenda de Tarzán

Director: David Yates. **Intèrprets:** Margot Robie, Alexander Skarsgard, Christoph Waltz, Samuel L. Jackson, Djimon Hounsou. EUA, 2016. 109'. JC Alpicat.